

23. Jan. 1982

FAKTA

Dato:

23. Jan. 1982

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 74-75

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

is og er betragter dem som
mindre værdifulde end
den andre her, end de
kunstnere. De kunstnere
der er mest i kraft af
at de udsætter sig
de "nøgne" i internationale
galerier, og om helst i den
internationale kunstpraksis.
I forhold til disse kunst-
nere betragter jeg mig som
mindre værdifuld som en
fiasco i forhold til deres
succes.
De er blevet antagelig
for mig, da for bestræftiger
jag mig mere med billed-
skulptur og billed og kon-
st.
Når jeg derfor må prøve
at finde frem til hvad

Jeg selv gør og tænker,
hvilke holdning jeg selv
har så er jeg ganske tom.
Så bliver jeg svar skuff-
et.
Jeg gider ikke mig og
her tænke op de egenskaber
is overhovedet måtte have,
blod kunstner og jeg
som alle mennesker for-
give har egenskaber som
er mine egne.
Jeg må prøve at finde
ud af hvad de er, og
hvad de består af, efter-
hånden.
Glem 23/1/82
Mit udgangs punkt
har, i hvert fald i mange
mange år, været den kon-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- strukturelle side af abstrakt
kunst, Malevitch, Mon-
-cleran, Ad Reinhardt, o.l.
- Forgive mig her 13. januar
at jeg rive mig, komme
indover dette medgenise
- punkt i den del er lyk-
-kes. Det stammer selv-
-fjøltsvis også fra afvisel-
-somme som nogen føle om
billedfladens geometri og dens
geometriske delinger midt
-aktive, dia gramme.
Hvad er min finde indaf
er, hvorvidt jeg bruger
disse ting som en tryk-
af sikring heds ved, i hvor
høj grad det a. bliver
en konvention - en vane-
kan jeg frigøre mig fra
den og af hængsel af

har jeg frigøre mig fra
den? ja

egene 24/1/82

- Jeg har en følelse
af at det ligesom går
for det for mig at blive
et billede som man så
det, rent overfladisk, se ud-
-af, n. n. n.
- Det bliver en produktion,
en produktion til en anden
-lyg i en anden vilkårlighed
som resultat i en hvid-
-ning.
- Det er jo f. eks. en af de
ting der gør sig selv ved
André Breton, D. B. B.,
J. K. K., Robert Rauschenberg,
at deres vilkårlighed er
baseret på en anden form