

15. Jun. 1983

FAKTA

Dato:

15. Jun. 1983

Sidetæl:

Notes 83 bd 1 s. 18

en hver form der bruges
med et eller flere mynd.
Det hele har været et for
del i det store og smukke
-tykt.
På den anden side
den ne serie billeder (184)
an relation, på den anden
-hånden, alle for spejlska-
-lve g, i mellemliggende R/B
ville måske som is felle
mij, dats just, i, i alle
Som sagt, dette er ikke
den rette lysning.

Glem 15/6/83
Figura Lion med
de dagn i glemte visse-
-cia liona, forbliver den
rene i smidte. i alle den
Alfama, det er i alle den
sa li alle "alts halte"
Kunst, man nogt helt
undel, mere i retningen
af, R. alst i r. m.

Glem 18/6/83
Jeg har i mange år
syft på at se, m. u. u. u.
over i den ene m. u. u.
Ogmen, i 3. r. u. u. u.
-ly til 3. r. u. u. u.
F. o. u. u. u. u. u. u.
at alle de med, man
han i alle u. u. u.
-ly, i u. u. u. i det
til at u. u. u. u. u.
som u. u. u. i alle kunne
gøre u. u. u. u. u.
P. o. u. u. u. u. u. u.
mij, i alle u. u. u. u.
mij, u. u. u. u. u. u.
-ce, man, i alle u. u. u.
-ly, u. u. u. u. u. u.
F. o. u. u. u. u. u. u.
de u. u. u. u. u. u.
-u. u. u. u. u. u. u.
-den, man, u. u. u. u.
-m. u. u. u. u. u. u.
-ly, u. u. u. u. u. u.