

August 1968

FAKTA

Dato:

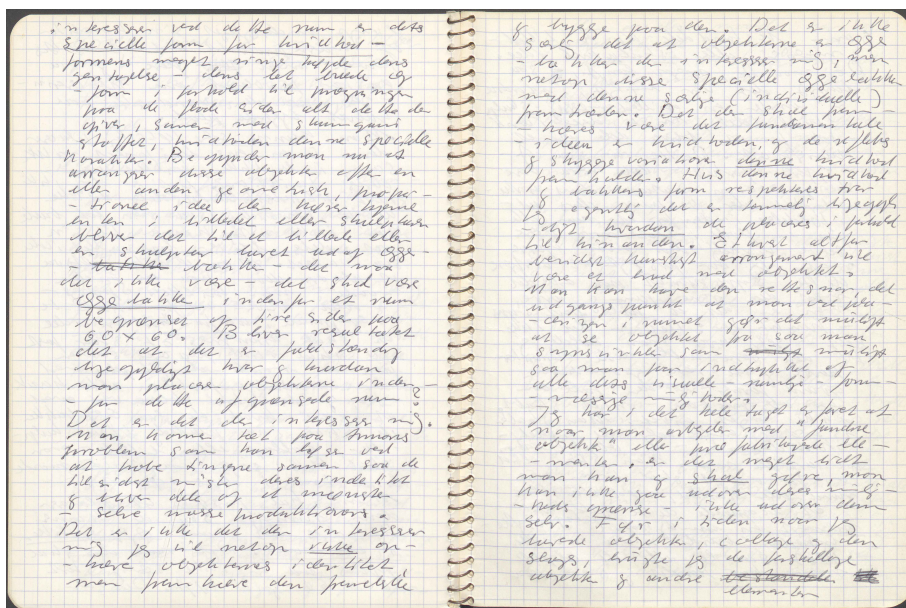
August 1968

Sidetæl:

Værkstedsbog 67-68 s. 35-41

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



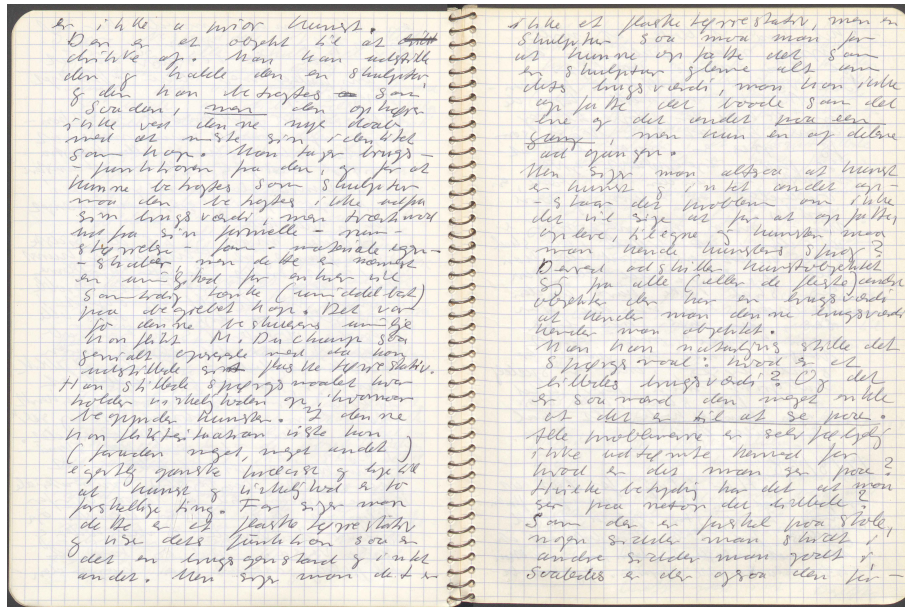
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Som de stand dele af en billed-
-mæssig eller skulpt. hel. idee.
De man de, mager kompt, & saa
komst det var - det, i d. anden
- emne en billedmæssig skulpt.
- hel. idee, om de dets, idet
- for at blive del af et
kunstværk. De de var som et
- offer forhold - det man bare
- om sig egen natur - dets vilde.
- og hel den bestemt dets hel.
- skulpt. inden for et rum eller
- i en rum. Det man saa
- bare vil, hel, inden man opstod
- med. De her forst af at opføre
- de de som punkt, som at gøre
- mest den som form, for
- man de det et forhold, dets sig
- punkt her? Det er det, alle
- hel - sek, hvor man betale, i
- det den som i d. enkelte elementer.
- forre de nye geome. huse
- som de lomme & de tale om
- en abstraktion - mager skulpt.
- i de mager opstod. Man skulpt.
- i skulpt. and, selv et i d. hel.
- i dets elementer - de objekt. de man
- vil arbejde med. Man skal udholde
- over for valget skal formen være
- mind alle kendet, noget eller den
- at begribe de de vilde, &
- indvise en umulig hel. (og i d. hel.)
- i d. hel. d. indvise man skulpt.
- (de) samle alle de objekt.
- man her fundet & som kan
- en eller om den morder her sagt
- en mager, i et rum & saa
- selv bare de de skulpt. om et
- man punkt med dem i d. hel.
- (og i d. hel.)
- Helt den re. problematik & af den -
- og af d. morder man skulpt. et
- forhold, hel, & kunst, eller skulpt.
- i d. hel. skulpt. - eller om kunst.
- & kunst, sel, & sel, i sel,
- sig sel, for & sek - i d. hel.
- og i d. hel. hel.
- i d. hel. man i d. hel. skulpt.
- sig punkt af kunst & kunst
- i d. hel. and, i d. hel. problem.
- den lomme & sek. F. d. hel. skulpt.
- med en skulpt. et objekt.
- sig sel, for d. hel. med alle
- i d. hel. objekt, i d. hel. skulpt.
- og af d. hel. objekt, man
- vilde skulpt. i d. hel. skulpt.
- kunst & kunst (i d. hel. et
- skulpt.) her man som d. hel. skulpt.
- det som et objekt i d. hel. sig sel.
- som alle andre objekt. skulpt.
- F. d. man den med det stand -
- punkt og i d. hel. hel. & et
- skulpt. skulpt. skulpt. man material.
- i d. hel. man hel. af d. hel. over for
- d. hel. hel. hel. hel. kunst. og
- i d. hel. skulpt. i d. hel. hel. &
- i d. hel. skulpt. i d. hel. hel. hel.
- i d. hel. skulpt. - en hel, den

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



med hinanden. Det er blandt mest
Tobias, og v.s.v. Blev blandt mest
gal - og den - orange v.s.v. hele
pave-relikvier + sen mere.

Formen og formen, i Milten - ned,
Nå, gal, urachet, res anglet, tre-
Nå den alle eleven her formen,
for en undersøgelse om en form
for den og i forhold til hvilke
formere den form - og hvordan.

Ud over hvad man synes, i det
hvordan formen den af de andre
for sig selv form.

På den 11. januar 1868 formen i den form.

17/8/68.

Hvis man tror på
myte (lignende) der er meget, det er blinde
- blinde der er i den form, det er af
blinde og det er, i alle det være
i den sidste tid, i alle det være
at glimrende metoder at arbejde
med.
Det var mange billeder - at det
er utryk det, og der for navn
at hvis navn er det for, det er
- is så der er det, at
form, i det sidste det er

1. Det er det. Kun form og genstande
lyse og det er alle de der billeder,
det bliver man i det, det er det
med en i den sidste tid (det er)
Med det er i det sidste tid (det er)
Så er det er det af det, som
det bliver man i det, det er det
- det er at det er det hele, det er det
med en form, det er det af det af
form, som alle det er.



28/8/68.

B af de på billedet.
De er alle i det - for
"absolutte" og relationer.
Det er (som alle det er
lære) i alle den form
med.

Se på navn til det.
Den med det er det, det er
- det er af det er det er det

med v. kl. 1/2, fuldt, bl. a. farde den
nye side, hvor bl. l. og bl. l. og
geometriske ornam. som den saa
oplyste - at den ikke er den
s. et syntem man ikke kender
oplyst s.

31/8/68.
Høj - smalt - blylæge papir
- Kasse.
En side sort - flange side
blev borte Hvide.
S. af det papir, Kassens
bunnd - det vil man ikke
saa en overraskelse hvis man
saa noget kasse og dets indv.
lyse dens i andre op.

9/9/68.
Kasse med bunten i væg
8. kasse flange med bl. side
8. kasse gulv.
M - en sort side - en hvid -
en mørke grøn - en lys - der
(bunden) blylæge papir.

Jeg har undersøgt det hele for at se
hva relation s. h. om hvide (f. eks.
eller hvid side - sort side).
Det er s. i sig selv - man i en hvide
a. i se selv sig selv og det
eller i noget - a. i hvide som
i nu har eget et hvide eller
i andre Compositum af dets indv.
hvide.
Da for skal s. oplyst se hvide hvide
8. hvide for bl. en hvide i
8. hvide.
Behold den hvide side s. hvide
der saa - da man ender hvide
vælgte hvide mange hvide
- hvide - der den med alle
hvide (om sort) med alle
hvide - de s. alle side hvide
lyse. Det er oplyst side for
- hvide i hvide (man gik til det)
op med et hvid en hvid side
hvide s. hvide med hvide, men
de nu hvide en side hvide hvide
8. hvide s. ud på hvide.

4 Hvide hvide.
Over det hvide hvide.
nr 2 - Enden hvide hvide.
Det i hvide af oplyst (uden).
Sind hvide hvide hvide som
det hvide.