

**13. Oct. 1971**

**FAKTA**

Dato:

13. Oct. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 71 bd 1 s. 86-87

13-10-71.

27. og 28. ma bellu og, Mon koger, men  
det bliver kun en begyndelse, som  
næst man har hver skov og  
ikke rigtig ved om hvad man  
skal bruge dem til - de føre  
ikke i det til noget andet,  
til en udvidelse eller afklaring.

28. Ma at de skal vindes som  
gode eller dårlige, men alene  
med fru om der skal et eller  
andet i eller omkring dem -  
det gør der ikke.

Man - der er et eller andet  
der fascinerer mig ved disse  
kryptiske reklamer man får ind af  
døren - måske er det netop  
deres kryptik det er at de  
som konsultants er uden for an-  
-tallet som og øst til - man  
det kan man måske det også  
for hvor til noget desto mere  
overhovedet i det hele om retning  
med og ved at processen kan dem  
i en eller anden forbindelse af  
form og form.

Hvor is der et sådant  
"funder billede" være mere en stor

pervek flude er det som om der  
skal noget. Det skuldes sikkert  
at søe vel perven som billedet  
paa lov h.t. at beholde daes  
egenort, men alligevel inderst  
paa hinanden skulde an eller  
anden form for spending imel-  
-lem sig.

29-10-71.

Tager om det "fjendne billede"  
Det viser at J. i mine be-  
-stræbelser paa at ligsrive  
mig fra billedets første h.t.  
alligevel er brundet af fluden  
- fikanten, og altså billedet  
selvom det søe er uarbej-  
-det. Mest i sig er det selve  
denne billed fikant J. skal  
komme ligs af - man hvor-  
-dan?  
Hede arbejdet ligger i veltet.  
Man veltet et billede (per-  
-reklame o.l.) fordi man paa  
an eller flere steder finder at  
det siger noget - man det  
er altså stadig velt et billede.