

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

12. Dec. 1974

FAKTA

Dato:
12. Dec. 1974

Sidetal:
Rød blå bd 22 s. 8

TRANSSKRIPTION

12-12-74.

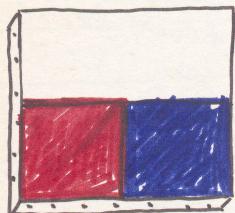
Bemalingen af forside og bagside er ens. Men – foriden er jævnt hvidt præpareret lærred – bagsiden upræpareret hørlærred – denne forskel vil indvirke på bemalingen. At denne ligeledes for proportionel at svare til forsidebemalingen på bagsiden også indfatter blindrammen vil give bemalingen en objekt - rumlig karakter

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

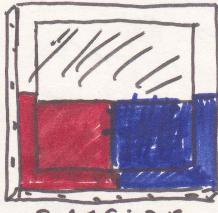
NY CARLSBERGFONDET

Med "R + B" har man altså opnået del
at man har redigeret den kundskab
hænding i selve produktet til et mini-
mum, og herfra præstebel den ud i
en situation, et midtpunkt, en eller anden
andre som man heng - produktet i sig
selv har ingen værdi - alle den punkt-
tion man giver det.

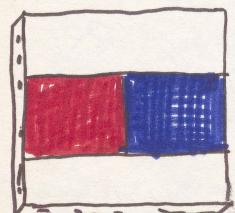
12-12-74.



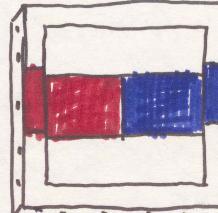
FORSIDE.



BACSIDEN.



FORSIDE.



BACSIDEN.

Bemalingen af
forside og bagside
er ens.

Men -
forsiden er planl.
hændig præpareret
kunst - bagsiden
præpareret hæn-
deret. Denne forskel
vil indvirke på
bemalingen. AL
denne tiljelades
for proportionel og
større til forsidesbe-
maling. På bagsi-
den også indført
Bindhånden vil give
bemalingen en objek-
tivt kvalitet.