

**15. Jan. 1978**

**FAKTA**

Dato:

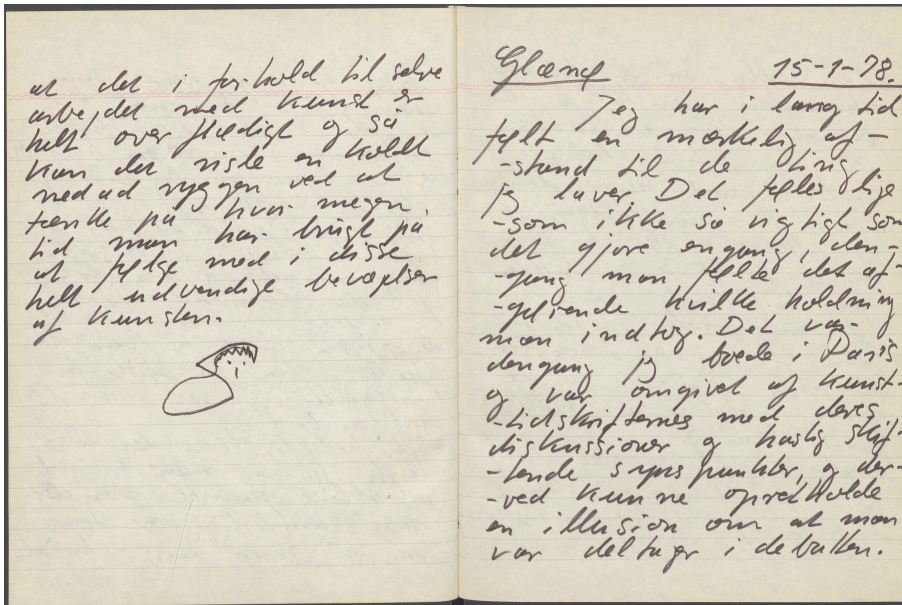
15. Jan. 1978

Sidetæl:

Notes 77 bd 1 s. 64-66

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



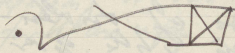
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Den illusion af det efter-  
-hånden vanskeligt at  
bevare, dels bestemt  
13 mig, ikke længe sin  
i en lens med hvad der  
står: kun et bidstykke  
og begynder dels 8-13  
modsat ~~2~~ Pans næsten  
inde til hende som is  
til mig selv hvad 13  
selv lever, 8-13 som  
dannede modsat for de  
mang foldige udstillings  
på vitruvinsgr.  
Selv følelse er det ikke  
hale for del aningen den  
ligger også i et 13 mit

bag alle på videringene  
mit. Selvfølgelig selv, op-  
-fandt mit med gængs pænt  
og derved mine i 13  
dybt givende held mig.  
Det er f. eks. helt i det  
bortset fra de "R+B" af-  
-te/de. 13 da ved i et  
-i det. den bliver den i hæng  
af det 13 lever mit stærke  
mindelser om hellige ar-  
-bejder og - ja li- fyve  
af hiltage. Det er dog  
helt i det i det  
73 8. dog stadig i besid-  
-delde af hvilken - på om  
13 mig af hille giver ufuld  
på for meget - blot fel-

- der lidt fejle!  
Har jeg helt opgivet det  
- man om at lade sig  
for helt nye manuskripter  
eller har jeg blot ind-  
- set dem med det nye manuskri-  
- ter  
Jeg har vel indset at  
jeg ikke når disse nye  
manuskripter blot ved at  
ville dem, man alene ved  
at stå sig og stå sig selv  
- de er der ganske på at  
ville skabe noget nyt  
og lidt nyt.



Glem

18-7-78

Det faldt mig  
ind - om det i det  
på en anden lig måde -  
- lidt is er lige gyldigt  
hvilke former og farver som  
omvendes i det billede  
om i det der er mest  
ud over dette der stående  
billedet - det er en på-  
- stand - helt uden misty-  
- hed for det is forløb.

"Art Forum" kom ikke  
i dag som jeg havde van-  
- ked og straks op til der  
nærmest muligt i mig.  
Jeg ville gerne prøve det ud