

2. May. 1983

FAKTA

Dato:

2. May. 1983

Sidetæl:

Notes 83 bd 1 s. 10-11

2/5/83
ofte. Man stiller sig
spørgsmål: hvorfor
prædiker man
for det parti, man kun
sjældent støtter politisk?
Er det fordi man
personligt er medlem
af det parti? Eller
er det fordi man
siger og ved at prædi-
kate og for "hvor til at
gå". Det er måske især alle
disse ting til som man
mødte en hel række
andre.
Man må se den sand-
hed i sig selv at kunst
er aldeles nytteløs
sagt fra et politisk,
socialt, moralsk, semi-
fondts messigt syns-
punkt.
Man skal først og fremmest
at skaffe sig et alibi.
Det er sikkert mange
på dette område der
villig at tilkendegive
ofte stille sig spørgs-
målet: hvor for prædi-
kate og til hvem?
Det er formålsløst
at sige efter et stykke
tid at det er fin-
des i lokalet. Alle de kon-
-ponerede julebøger man
har fremført som
billeder har ikke gjort
for sig selv i mindste.
Albert Moravia's ad-
-værelse
Kunstens hem er væsentlig
funktion. Det er hem-
-stans og give et ud-
-tryk af det undertrykte.
Alle gamle professioner
i som kunstneren. De ser sig
på undertrykkelse
samt på den kunst som
igvige, hvor man social
funktion. Kunstneren er

