

7. Apr. 1973

FAKTA

Dato:
7. Apr. 1973

Sidetæl:
Rød blå bd 13 s. 16-17

TRANSSKRIFTION

7-4-73

"R+B" kort til "PULTO"

Kortene er rektangulære så en midterdeling giver ikke to kvadrater. Et kort Rødt på den ene og Blåt på den anden virker godt. Kortets naturlige materielle grænser virker som en rigtig struktur (transport) for farverne. Delingen på midten som giver to opretstående rektangler er utilfredsstillende, på den anden side bliver delingen så der opstår to kvadrater til et billede på et kort.

Disse tre delinger er de eneste mulige hvis man vil undgå at danne billede, og da begynder enda nr 3 at blive tvivlsom.

<- kvadrat midt på kortet et Rød på den ene og et blåt på den anden kan heller ikke bruges det bliver en form på en flade, inde i et billede, et kvadrat i et rektangel.

ALBERT MERTZ

"ROUGE+BLEU"

PRÆSENTATION

NR 5 - 73.

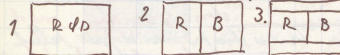
- Division? En uundværdig
kreds om benet?
70 - med mindre man
kan nu frem til at
"R+B" bliver stillet lige
med alle andre objekter -
at det nok i en vis
udstrækning er represen-
-tant for malarerkunsten,
men at det anvendes
som et objekt hvorved den-
-ne repræsentative egenhed
har mulighed for ikke alene
at fremvise, men helt
at forsvinde.

7-4-73

"R+B" kort
d.l. "PULTO"

Kortene er rektangulære
så en midterdeling giver

ikke for kvadrater.
Et kort R og B på den ene
og B og R på den anden vil
gælde. Korts udtryk, notation
som ~~en~~ ^{en} variabelle oprensning
- tur (transport) for farve.
Delingen på midten som
giver to opretstående rektan-
gler med modsatte, på den
anden side bliver delingen
så der opstår to kvadrater
d.l. at billedet på et kort.



^{7 B A}
Disse tre delinger er de eneste
mulige hvis man vil undgå at
denne billedet, og de begynder
enda nr 3 at blive hvidsom.

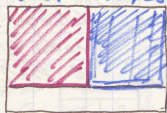


← kvadrat midt på hvert
af R og B på den ene og B
og R på den anden kan

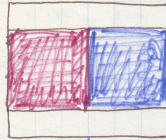
helt hvide linjer der bliver en form
på en flade, inde i et billede,
et kvadrat i et rektangel.

ALBERT MEER
"ROUGE + BLEU"
PRESENTATION
NR 5 - 73.

10-4-73 - "R+B"

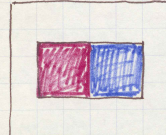
Fors kellige Striketer mæng-
-heds - dages pos. og neg. S. b.
2.  Så vel den re, som
den omvendte: den
hvide kvadrat og
en neg. forbi -
den som man med
de to kvadrater i det
helt re et mere
Rød - Blå - for kvadrater
hvidt 5 mm alt rød og gel - alle
de dele plus et inder for
et rød og gel. Det bliver
en komposition.

2.



Også den re
Striketer a. neg.
forbi kan blive
det fire former
de to kvadrater
og de to lange
vundrette rektangler - de farve
Rød - Blå - hvid - hvid.
De to kvadrater vil være for
former på en flade - flade-
form.

3.



Hvis a. dette
forhold end mere
mere udbylt:
for farve former
inde i på en
hvid flade.

Alle tre eks. a. neg. fordi
de strukture i komposition - blvs.
billedet.