

26. Jul. 1972

FAKTA

Dato:

26. Jul. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 3 s. 17-19

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

(Kannet billeder - redoucere
fotos af gamle Farver)
i indersiden - hvorfor?
Fordi jeg ofte har en
følelse af at i dag
er fuldstændig modsat
af den moderne
tradition og de deraf
følgende konventioner.
Vi kan i visse hender
kun tænke i de gamle
sprog og traditioner - en
Matisse og Kandinskij -
abstraktioner - Surrealismen -
Cubismen - og hvad
der er sammenhæng mellem
- men som gang for
alle har lyst for os.
Og dog man hvor
brudt man i virkeligheden
- her er af den nye
tradition og sprog og
valdsom drang til at

forsøge at tænke helt over -
de der.
Det er vel fornuftigt og drang
som disse dagligt; måske
drang om det at ville for
dem og du om hver form for
være tænksom.
Det er for modent og en u-
- men lig ked der for mig ved -
- kannet om de kunne gøre det
- at jeg med hurtige mellem -
- rum skifter mine ideer
ud, gør jeg mod sektionen, ikke
mod sektionen - fordi jeg
finder på et finde befrugt
- som det eneste sted hvor
den er at finde hos mig
selv. Kun ved at følge mine
egne tanker. Selvom de kan
være idiotiske, som alle dele af

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

(det er vel det værste!) helt
ude af brik med den -
den
- hoks.
Det er der for disse Hupper-
-realister i den sidste min
de og deres ideer (hvis man
kan kalde det sådan) hvis
helt uden for mine Seelven-
-lige den ke-broner. De er
også en af grundene til at
al tid er parat til at
knappe på den værste - at
- hoks i end fjeld af en kun-
- skaber hvis det er det er
til skæbne) i Seelvenlige fjerne
straks min i den sidste.
Det er vel den re u-stunde-
- lige (og julestjerne!) jule
af den kunstneriske u-stunde-
- tilstand - det punkt
hvor man i det ved om

Kunst, men selv og finde
den - man i hke ~~de~~ et
- men om den re til stand
- ligger brug ved en hve kunst-
- nerisk u-stunde? hok?
Man er den al den, men
man kan nemme s. den
en smile hvis sig om
for voe helt sig selv.

2

Paris 27-7-92
Jag har som sagt
arbejdet med nogle manden
i den sidste til - man det
er mæde, mæde og al den
mæde!
Hvorfor?
Fordi i brude til var h- og
der på en gang, i hke til