

**14. Dec. 1970**

**FAKTA**

Dato:

14. Dec. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 70-71 s. 37-38

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

74-12-70

Hvor lige oppe om øst  
de sidste montagn. og anklager,  
og er blevet bedt om at  
ubekendt stiller det hvor  
lige om at de skal gøre et  
eller om det ved øjeblik - at  
der skal ske noget - rent  
visuelt mere - det hele  
denn. Med andre ord noget  
ekspresivt i kunst. Dette med  
- fork. ofte at et mange af  
lige om har i noget som  
- tryk - skulptur - psykologi  
- tryk og derved tilvært - som  
i det lyder mig om.  
Det er meget svært at end  
- gøre med det grund materiale  
(p. 104) - udtryk - funden til  
- der) is. linjer, der bliver  
ofte "si gode" men en måde  
der som regel er i med  
min op om de lige kunst, som

- lig den at de skal som både  
alene som hvad udsig.  
Det at mindelig - hvad udsig  
ved muligt først tænkes det  
over i noget som vil det  
- rent ved at de på en anden  
- for det selvsagt hvad udsig  
- som man hem (i en kunst  
- navn) alene det at de på  
- det på en måde, nærmest ind,  
s. lilles som man med andre  
afgik. - Selvsagt is. op om  
med en punge i en is punge  
- billed "kunstens kunst" som man  
- hem. De for en anden me  
- rigtig end den de i sig  
selv (i deres hvad udsig sammenhæng)  
har.  
Det er de problemer der opstår  
når man ønsker kunst for  
"alt det andet" - bliv den del  
med kunst. Alene den kends  
- gøring at man på en anden

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i den for en firkant men en  
flad flade, plus en den i  
et vist forhold til den re  
flades proportioner (altrove  
til ca. 1/2 "to en halv") and men  
være at man bringer dem  
i som man med parrede  
flader (forhand som blev en  
fjerde) og strukturer. Disse  
forhold blev i lte endogen  
at skabe et pres på proportionen  
Det er vel egentlig her man  
kan tale af de conceptuelle  
forsøg. De forsøger i lte at  
arrangere at de objekter de  
bruger, men lader dem helt  
ubearbejdede være hvad de er.  
Det er forsøger er i i lte  
- her den af man prøver - af  
det gear i lte - objektet  
for en vilkårlig for stor  
mængde - i den (men der er  
ingen!) forsøget.

Over for så den re flade  
og disse man i opbevarer  
alt sammen som man.  
Efter den tid at is forder i  
den proportionelle for en  
fjerdedel af is for ofte  
dover noget - bare for at lave  
noget - i stedet for at vente til  
is har en i lte ide at  
is bare man handlingen.  
Det gør også den danske  
is står i lte for mig.  
Jeg ønsker i lte at lave et  
- skulde liden af viden der  
man kun emballage, men kan  
i lte tage den fjerde dimension  
af dette valg - skulde alt  
beholdt, så det i den sidste  
andte vil i lte bliver en  
alternativ til mig til den ul-  
- strakte udvej, men en pløselig  
mølle for skole.