

**25. Feb. 1975**

**FAKTA**

Dato:  
25. Feb. 1975

Sidetæl:  
Noter Kbh 75 s. 11-12

25-2-75.

Jeg har altid søgt  
jeg befandt mig i en  
komplet kaotisk til-  
stand hvor jeg kunsten  
kunne finde ud af  
det ene eller andet.  
Hele livet har jeg kæm-  
pet for at komme  
fri af denne tilstand  
Så det er måske  
nået hvad Hans  
Edvard Nørgaard  
Nielsen skriver i anled-  
ning af mine montager  
på "Filen fri"  
- det er en skam  
for Mortz, han sætter  
spørgsmålstegn ved  
altid, men han

kæmper hårdt mod  
sig selv (75 understre-  
ger).  
Jeg kæmper mod den  
kaotiske tilstand, inde  
i mig selv, i mod den  
deraf følgende ubestemt-  
hed og usikkerhed,  
uden at ville gå langt  
ud, hvad enten jeg kan  
lide det eller ej, er  
en del af mig selv  
som jeg ikke kan  
undslippe.  
Jeg har altid befundet  
mig i dette kaos  
Så end, ikke et  
mirakel. Kan jeg  
håbe på for at det  
skal ændres.  
Kunne jeg dog i det

mindste opgive den  
evendelige kamp mod  
mig selv.

Den er ikke den, som  
Jø har erkendt, mytes-  
-læs, men skubben af  
de fleste konflikter i  
mit liv.

Det er som Krishna-  
-amanti sig - den re-  
lige trang til at  
sammenebne - mile.

Jø som man til mig  
selv med alle minde  
er alt muligt som Jø  
Jø har stillet op som et  
ideal og en hvs sam-  
-menhæng min er en  
de livshjælp af det  
negative og det positive.  
Konflikten bekræfter.

26-2-75.

Al min megen smalt  
om at Jø gerne vil  
arbejde med film og  
video er i virkelig-  
-heden helt grundløs.  
Var det er virkeligt  
krav i mig at  
arbejde med disse  
medier - så ville Jø  
gelte det i stedet for  
at snakke så meget  
om det.

Det eneste formål  
med den abstrakte  
besticthjælp med disse  
medier er håbet og  
ønsket om at  
komme et andet  
sted hen end hvor  
Jø er. Sandheden er,