

4. Jun. 1972

FAKTA

Dato:

4. Jun. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 2 s. 33-34

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

alone var en del af livet og
altså en anaffuldt kunst-
-an ikke var livet, men
var det bedste i livet.

Paris 4-6-72,

Sommedien for men
lygt til at vende hele pro-
-blematikken for hovedet og
f. eks. sige: ja vil male
hvis ja kan lide at se
pou - male dem selv de
ligner det ja ser. En stund
i billedet - figurant - personer,
skal være det væsentlige.
Først - formen - linien og alt
der an det formelle borte
skal kun være som det
-kan hvormed ja formaler
billedet - det billedet for det
held direkte skal være det
egendige. ja vil ikke tænke

pou formen som formen som
et mid del hvormed ja kan
i midter formen i det ja ser
og vil give. ja vil skal ikke
kanke pou det kunstneriske, man
de alone pou om billedet og
-give- det ja vil have det
til at give.
Dette er ikke en tilbragende
til naturalisme eller realist-
-isme - ja kan nok til fi-
-guration - det drejer sig
held an held om i midter
- i midter det ja ser og kan
lide at se og det ja pres-
-ter mig ja
-skille mig
Og det har man udbrudt.
Og det man der havde livet
pou Mari tegne - Caracciolo's -
Mærkning lid - da var det
at være maler i ikke an in-
-fellekuel proble matisk hoved-

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- jine - du drøje de ~~det~~ det
sig om at gen give hvad
man sou fejle - forstå de
sig - men man har altid
følt hele modernis mus, peris-
-de stou mellem - folk at
man ikke kunne "gøe" hit-
-bye. Det kan man heller
ikke var lid er en en en
and Monday's Mannings
man de at male er del
som me selv om modernis man
kan forsøge at bilde os ind
at der var sket en enorm
forandring.
Saa kan man ofte pr-
-di man med jendens videl
g maft seter en udvej,
næsten lige oppe i hnitke, ud af
formulis man.
Man - noer det kom over
lid skyldet er en en en
for beklædet af hele den

modernis liste perisole, man kom
ikke - hvor ofte man and
ville vende hit bye hit udgangs
- punkt hit den gang man
kom på de P. Madsen - beundre
Erik Henningsen og Paul Fischen
man har for al tid minsket
sin "dørlige smag".

V A

Mention: 22-6-72

Hele denne rejse:
Venedig (Biemulen) Anismon,
Ales, Man den har ved de be-
-sværlig heder af praktisk art
sou den en rejse for med
sig, gjort mig mere forvir-
-ret og fort mig længere
- bort og fra den af beklædet
har søgt i mange måneder.
Mouste er del en en
rent off de hede lige for dem melke
mouste vil det senere vise sig