

14. Dec. 1971

FAKTA

Dato:

14. Dec. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 5 s. 94-96

vej til fuldstandig afsari-
-velse - søger og søger sig
- i den for mig selv et stue-
-sted. Mit selv hvidt hvidt
- dagt mig evne til at el-
-ske som vel mig selv som
- andre - og sød tanke sig ikke
- kan elske mig selv kan jeg
- ikke blive mig en egen pudde
- d. v. s. blive fuld brødet
- vandsant i mæltet.
Alle mine agerier over retted
- om det en hver form for adfer-
-t eller en om den bløde pudde
- hud (og tunkt. hunder bryster
- homoseksualitet). Det be-
-tyder at mine en eget
- for dit og det i ~~støtte~~
overvejende og grad er selvbet-
-telt dit eget selv og hvor
- det kan ret pænt og oplys
- rent socialt.

Paris 14-12-77
Hvor mange af de
signs pudsede sig frem sætter
i artiklen "Dada" var
i en "pude" kan sig kan sig
sig kan sig mig og sig sig
som stou inde for - og stou
sig sig sig sig sig sig sig sig
som 3 måneder med - udk-
-den fort sig sig sig sig sig
- Men du der fortværende det
- nogle fort sig sig sig sig sig
- Men - man det det de
- virkeligt hvad man mener?
- var du da virkelig søde
- et sig sig sig sig sig sig sig
- mi unklar sig sig sig sig sig
- det som sig sig sig sig sig sig
- A du de mig sig sig sig sig sig
- mange negative sig sig sig sig sig
- sig sig sig sig sig sig sig sig sig
- Nu er du da et af de
- mest spændende sig sig sig sig sig

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man lærer kunst his korte - man
Søndre den i øye hvor
mange af de an kille da -
- det er stort an kille vesteren
På gode hel hjerte i det for?
Nogle af Aps og Ernst
lidt i sig - meget af kunst
Schweitzer ligesom hele hans
huldning er utvetykligt, an
det af Picasso, man og
her er det mere, den kille
huldning - man kan her
dette som helt smukt held
gode ting - der er et vist
dette i de gamle foto -
- man kigger af Huismanen
Huis, nok i Bouder,
Om det er i overvelet den
opad til's pægede, Marcel
Duchamp vil på sidet i de
korte med, den nu som man
- hæng af Man Ray her
dette som nu den første
og an kille held gode det

man helt i øye man derlige
medliden - resten af det -
- det er stort an kille vesteren
Man - hvor for skriver man
det som i kille? For det ser
vil det i kille påse i det i
virkeligheden repræsentation den
Normale kille vesteren - den
den der i kille kille - man -
- man og kille - alt det
som man kille på det for
dette er med hvor gode
for skriver.
Vil det i kille smukt held
at skilte den P. med med
en ny? Man med kille?
Med J. et's at skilte
kille for virkelig man!
Det er rigtig at det's
helt de kille i kille kille -
- det er i kille kille kille
i kille i kille vesteren, man
det er også rigtig at de
der end nu kille er nogle

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gamle skvad der horede
da - orovon deres deres i gen
de hylning - den ne at de
engang vor dada - de
masser paa fortid.
Det er rigtig at de deris
proletrelse af ~~man~~
vor af de hylning, man
er det ogsaa rigtig at det
alene vor kunstler de segle?
Er det helt skud sig, hvor
rigtig at det alene er
kunstleris her, her, der de ston-
mar - er det i de her at
lidt overtaget vanstre vandt
sige paa h? ?
At de de brede sig kommer
med i slutningen af artik-
-len om kunstler livet
- mennesket - pruden og
lav-bar - man ja for den
gale mig holdt op med -
- det er paa skandale, man -
- skandale - paa skandale.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

