

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Juli 1968

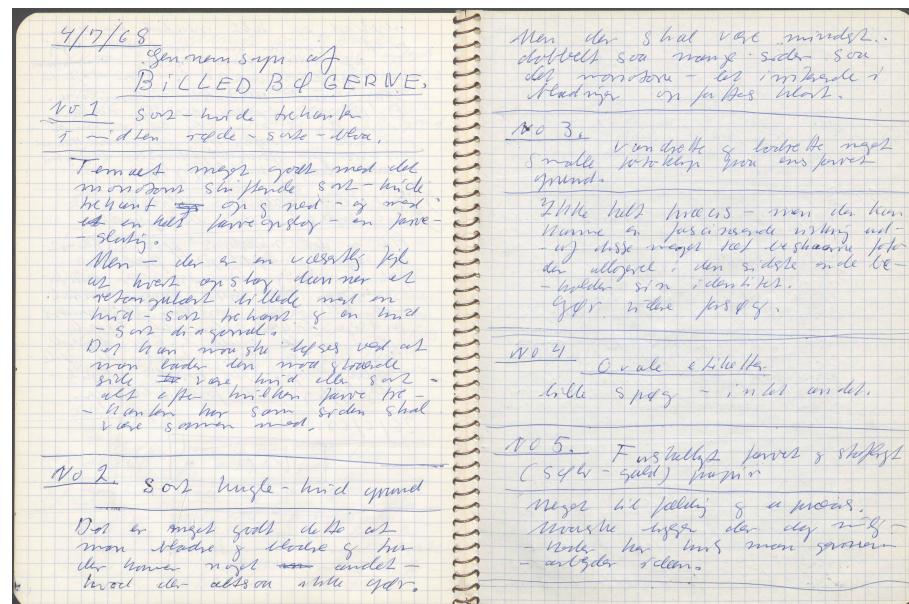
FAKTA

Dato:
Juli 1968

Sidetal:
Værkstedsbog 67-68 s. 31-35

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



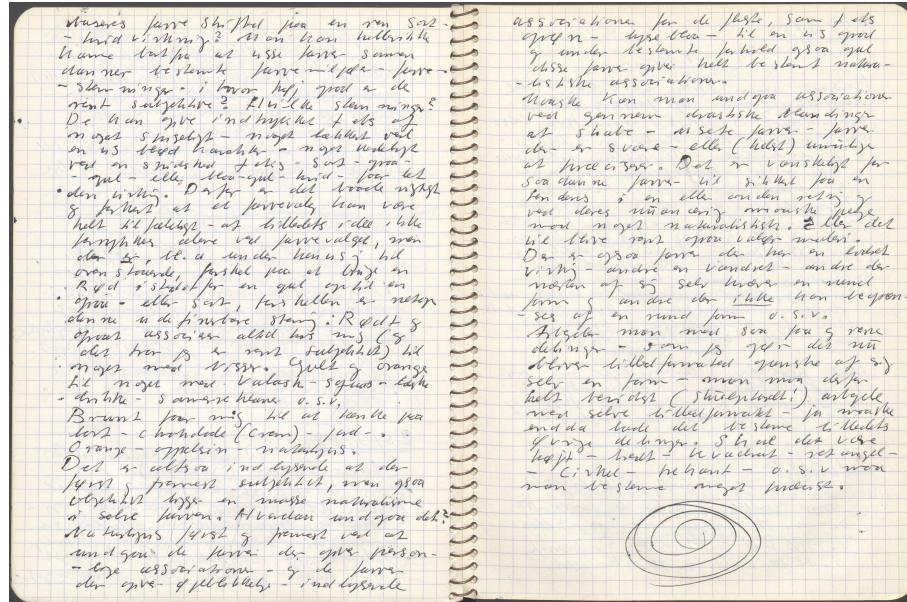
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- No 6. En man har deling i Rødt - Blås - grøn - sort.
Der er brugt mindst een farve fra meget mange delinger
og for mange delinger
Der skal være en del særlige
- No 7. Flygning af havudstik i København
i blås - rød - grøn - sort - hvid.
Der er ikke set såke præcis
men det ser ikke ud til at
virkningen ikke virker.
Man kan ikke se en entydig
mørk mørke grønne og en
en hvid kan også være
som man kan få de mørke
havudstik, der er blås - grøn
og en mørke veste - hvit der
eller
- No 8. Presse.
En af de bedste.
Der er en forgyldet blyant i
denne sammenstilling af flere
farver - farver, der ikke
valgte næste farve. Det er som
- de øjne ikke ser - farver
og højhøj (og andre farver) har
tilledt natalys (præcis højhøj der
dramatiske), tilledt afson
der ikke i sig selv - men gør
farver at farve.
Der er en side del svært vel
været dyrmande at arbejde andre
præcis.
- No 9. Rødt + Blå delings.
Den skal være meget mørk.
Mørk farve af hvid - og ej
samme grund (farven er næsten
ej farvet) være i større forhold.
Den bør da udpeles videre
men.
- 23/7/68 "Røde libeller med
lancetinger" (gastrische).
Over man ærgerede over en del af
farven ikke farven er anvendt, men
- stor synlig værdi af den farve som
proportion - holdet - værdier og værdier
- fælde med ringe udstrækning. Det er meget
- hver bør - af hvid - farve - har meget

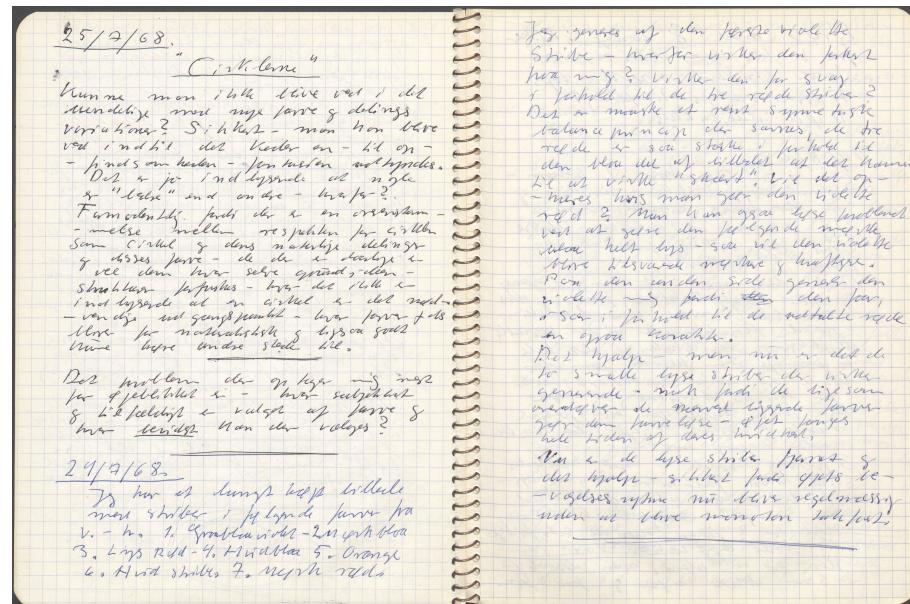
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDÉT



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDÉT

