

4. Jun. 1957

FAKTA

Dato:

4. Jun. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 II s. 10-11

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

franske eren helt - stakk &
fint hane indtrækket sig.



4-6-59.

7 dag varet paa Film -
- man seer - set lidt skifte med film
Jeg ved af det? Jo ja, ladte det a.
de interesser med de gamle i "Chopin de
Chopin" & ikke fordi man sagde om det
end hvad man vidste om ham i
fortiden (ud over at han komponerede at
den i en periode havde for ham en
bedere & an den af den han havde
- ind af mennesker ~~der~~ ved det selv
film & nu har et udsagningsfuldt felt
- de felt de havde i de gamle
film) Man altsaa interesser sig for
nå det der havde at havde det

hvor man kan se af gamle film
om de gamle (bl.a. man indtræde
centrale formler - naar gamle sang)
er man en af de gamle, gamle, gamle
færdige der gamle færdige et helt personligt
forhold til film & film teknik.

Og det er jo også - som jo
stærk i joon det der er mit problem
nu - & jo har forsvaret de gamle
være på mange problem man set
også som et udsagningsfuldt for nogle
der ligger i film - film er bare
dygtigt til jorden af teknik og
af historie - den man finde til det
delt sin helt part til have enkelte,
et hurtigt gamle begyndelse, det sin
Og et udsagningsfuldt.

Jeg formler sig paa At gå
indtræde Kunst i Paa. Den var
i en periode, men mange efter min
mening - mangelfuld, rigdom, den
vi havde som havde det udsagningsfulde

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

opvækst af oplysningsarbejde - der
måske var - det var ligesom
næsten en demonstration af det -
- og jeg end af en livsbildning - de
måske var - det var det der
vi havde helt overbevisende nok mig
var for store Umlægnings - sød
hvid - grøn olie - her fik man
provision - med mig - stoffets mækkethed
formenes kredsløb og søgesidst
blev som en eller anden mækkethed
virkelig - i midtvejsfejlen. Det hele
har en form for at handle i øjeblikket
- her nok der for det til at være
over 1 måned an blev af det
skulle formidles demonstration.



11-6-59.

Det er mærkeligt som det
kun komme over en i glimtet i udsætte
(Selskab med Hjemmeværnet) hvor det er
man vil - hvor det er for en person
man vil bruge det kun i 5 øjne
mod sig og tilføje det.
Ja det hele skete mig som mand
ved at se et skilt - ganske almindelig
hvis det var sig selv - nok godt bånd
der relationer for en hel del handling
Ja fik som en midtvej - fuld -
- som en pakke af sig - ikke vil
at arbejde nok at i de om
3 år - ja ikke alone selv som
forve, men som form (det er nok
af det samme 15 år der var
Madsen Holme). Dette fik
mig i øjnene til at forstå at det
) vil være med flere i bogen
væsen - ikke noget med at handle
og hvad mækkethed - kemisk væsen
17 år - klar - 17 år.