

## **3. Jul. 1960**

**FAKTA**

Dato:

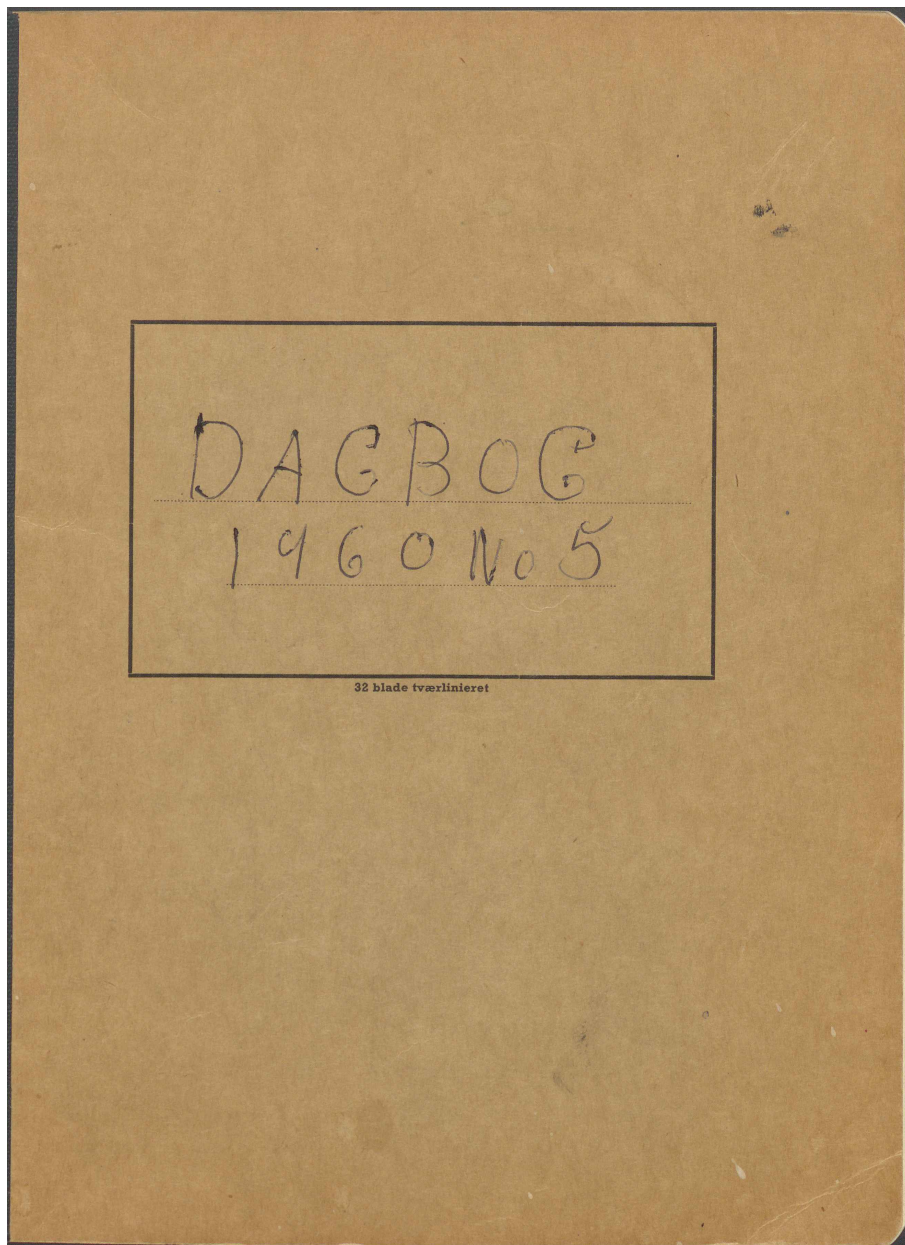
3. Jul. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.5 s. 2-3

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

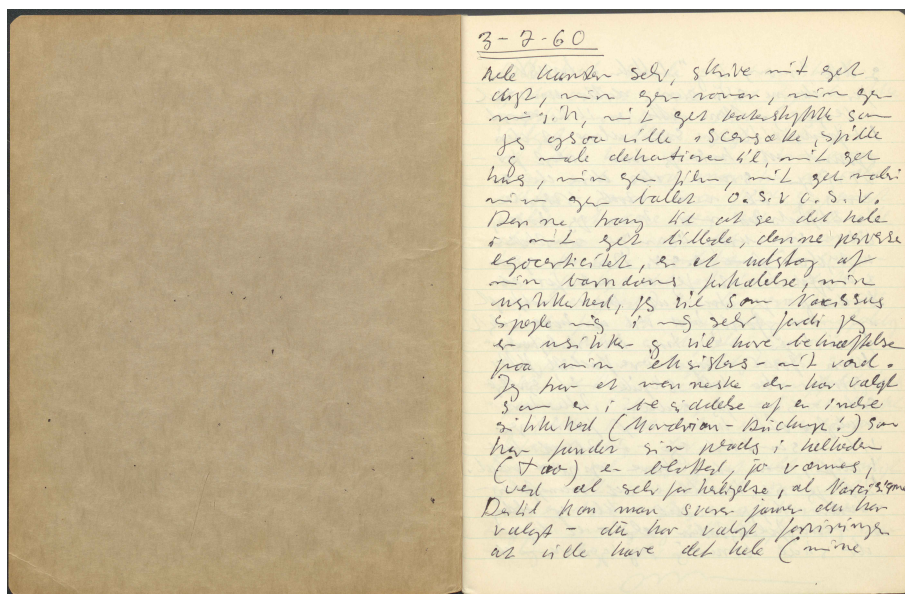
NY CARLSBERGFONDET



32 blade tværlinieret

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2: disse "mange ting" billeder og tegninger  
for denne situation - dette universet  
(beskriv). Men dette er ikke noget  
til frende billeder over alene af den  
grund at hvis jeg har valgt for -  
vi vil se som er der den de an-  
vendt til min godde skulptur  
med frende det med mig love,  
til min her, til min vildskab  
med frende oppe o.s.v. Den er given  
skulptur i at jeg er med for et  
billedet - jeg har et mere indbyrdes  
en mangfoldigt her ved at have valgt  
perforering, men her i vildskab  
hvor forud noget overfladisk plukke  
- sands at det ville skulptur med godde  
selv - som jeg ved min, alle her  
valgt. At mere valgt perforering  
vil i sandhed sig i det at have  
valgt, men at disse opgaver valgt.  
Det er vil her til er at mangfoldigt  
- hvidt tegner i det enkelte og alene  
i mangfoldigt her selv - et lys  
der skal blive sig og igennem - et

lille hul som sig i a stærke  
og mangfoldigt skole - et lys de alle  
med de mangfoldigt skole sig.  
Valgt er altså vist, men for  
at det her herme, i sandt over  
man vil de her man her at ved  
vil fra - man over det og her  
vedt at være sig selv. Det vil  
de sig er at det valgt man  
her for frende ~~med frende~~ (men man  
her for frende det af indre kraft og  
med mangfoldigt) er den eneste med  
- her for at man den mangfoldigt  
- her, sigte og sigte, som man  
sig sig i mangfoldigt her selv  
- eller er der i sigte mangfoldigt her  
- her - i det sigte - i resultatet  
og sigte i det der er resultatet  
og her sigte - her.  
Det er vel vist sig at alle er mangfoldigt  
og at alle er sigte, men det  
er mangfoldigt sigte at den er  
sigte er sigte og sigte for sig, man  
- sigte sig sigte.

om