

7. Jan. 1957

FAKTA

Dato:

7. Jan. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 7

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

17-1-57.

Jeg tænker paa i denne
tid at der er en eller anden
mæssig virkning et egentlig ved en
egenstand, et objekt i et maleri
(Chardin, Poussin) det bly som
for et næst liv en ny værd
ved at blive malet - det
berører sig over i en helt ny
sjæle og bly som ved at være
en bly og mytologisk
leve kun; knude af ~~et~~
sin farve - farve - linie vider
bliver paa en måde et næst
væsen. All dette er jo sig-
-ligt, men som stor skod
bly som, problemet, hvordan man
i maleriet skal bly som
den bly som uden at det der
- minde eller helt bly som

mæssig paa selv billedets, indhold
der jo skal være ganske næst -
- bly som af de associationer som
egenstandene har paa bly som
bly som og bly som bly som
genere farve, farve - linie.
Her ligger et problem der
maleri i dog man bly som

