

7. Aug. 1974

FAKTA

Dato:

7. Aug. 1974

Sidetæl:

Notes i Glæne 1974 s. 28-29

ville mste ego vender js
saa alt for godt.

~~NIUUUU~~
Glæde 7-8-74.

Set igennem hvad
js har lavet indenfor den
sidste måned og det er
jo kun demmet by lige efter
samspilbr.
7g prøv- studij at kys-
v dse med "RTB" se mækt,
man det bliver ofte ret
forkrampet, så prøv- js med
en stups sprø kant parve-
- kan dss kvadsari som også
bliver demmet by lige efter
og higer hvad at vseten
præster, og endelig nogle.

aktvarel klakning- i den kule-
-nistske gæmme.

Det er jo ikke søk og-
-lignende at man stadig
kys- i denne form nu men
det er end nu mindre
for man ikke følger en
redning i dette arbejde, at
det føles ikke tapper nok
problemer eller for det med
sø man står stille på det
samme dyde punkt.
7g ved selv for sig at
hvad js vil med hele det
kunstligt, det er hvad der
er i vejen. 7g vil både det
ene og det andet og ingen-
-ling af når det kommer til
stykket.
alt i en konflikt består simpel-

- kan i at jø ikke kun der
hvordan på kunsten eller
en diktion.
78 gider ikke at det gaa
med farve og form, men
jø kan heller ikke beviske at
de findes et kunstnerisk
område som først alt &
det jø der mest på - hvis
der endelig skal tales om
hvis de kan lides. Men som dette
kunsten om røde tårn, sy
ad i dag (farven som farve
- struktur som struktur) men
jø kan til for mig, artikl -
- jedsstillede at om rindelig heds.

Glæde 10-8-74.

Jeg har mistet min
penndid. Det betyder at
der ikke længere er noget
at se frem til at man
ikke har nogen penndid
at kalde sig med, for
nu en plang mig, flere
mest blot for sig.
Der er mange ting vel
de fleste med mig og
- give fordi de ikke er
frem til for at kunne ud-
- vikle sig. Man kan godt
gives et håbets, man
om en anden også ind i en
frihed, presses til at leve i
med. Man kan også gives
af gamle og gamle man
skal nu noget i den rest
af frem tid som er tilbage.
Det vises blot at penndiden
er for de forfølgere de am-