

22. Jun. 1971

FAKTA

Dato:

22. Jun. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 3 s. 62-63

Convent sive by by artist
by hand.

Paris

22-6-71.

Jeg har nu alt for
længse givet og købt plaget
af den idee at jeg maatte
skulle vælge - skal jeg
male - eller skal jeg gøre
noget andet?
Det er et fulst problem -
jeg skal naturligvis male
men jeg synes det er rig-
-tigt og lave "noget andet"
men jeg synes det er rig-
-tigt. Jeg skal ikke vælge
anden det ene eller det
anden, men så snart kan
brude og - hvilket i vilka-
-lig heden vil sige fortsætte
med at gøre det jeg altid
har gjort, nemlig brude det
en af det andet.
Jeg tror atkomme at sou-
-don er jeg nu, at ville

be nægte den re kendsgerning
for hvem det uendelven-
-dige kon fliter.

Paris

24-6-71.

Jeg er meget ude af
balance for tiden, der bevæger
sig som mange modstridende
strømninger i mig og jeg ikke
kun stille dem ud, men
hvirløses rundt af dem.

Hele ~~kunstret~~ kunstverden
on tusen dimensioner af et
epigramatisk skindelnummer, jeg
er død borte af at den intel-
-lektuelle smag og diskussion
der følger i det vandet over
dette skindelnummer.

For den anden side kan jeg
ikke lade være at betragte
hele dette gøglenspil med en
vis imtæsse, selv om jeg indser
nødvendigheden af at betragte
der på stjerne og stjerne af-
-stand.

"Red + Blue" propositionen hvor
jeg til en vis grad mistet