

# Udaterede sider (1972)

**FAKTA**

Dato:

Udaterede sider (1972)

Sidetal:

Notes 72 bd 5 s. 101-103

Filliou

"Filliou believes that nowadays,  
following the bankruptcy of -  
isms, an individual can only  
propose (to the world) private and  
or theoretical models"

"Chaque fois que vous pensez,  
pensez à autre chose.  
Avec que vous fussiez, faites autre  
chose.

The secret de la création perma-  
nente est: ne rien désirer, ne  
rien décider, ne rien choisir,  
pleinement conscient, pleinement  
éveillé: tranquille ment assis, sans  
rien faire.

Det er ikke de enkelte  
kunstnere som har betydning,  
men - kunsten. Det er den  
sosielle og fysiske materielle <sup>magiske</sup>  
egenskab hos mennesket der er  
kunstens område & og hvori den  
har sin værdi for mennesket.

Den der idag spekulerer i  
kunst og regning uden værdi-  
indtækt af hvad, der produceres  
af kunst vil være for flade og  
værd om halvdreds år - til den  
tid har man formentlig givet  
en hver beskæftigelse med kunst-  
-objekter - men ikke med kunst.

En uoplyst strøm af billeder  
omgiver os døgnet rundt - dag ud  
dag ind lever igennem.  
Ud af dette skred bør vi omgæng  
i mellem gribe nogle af disse  
billeder og se på dem - tænke  
over hvad de vil os - hvad de  
giver med os - hvad de egentlig  
er. Ikke for at nu gøre til  
noget konklusion, det vil blot

vous en fiction, man for et gøre  
vs bevidst at de er en del af  
vores liv og derfor af os selv, vore  
færd, håndlinger, fire shillingr.

or "theoretical models"

Chaque fois que vous pensez,  
pensez à autre chose.  
Quoi que vous passiez, faites autre  
chose.

The secret de la création perso-  
nelle est: ne rien désirer, ne  
rien de la vie, ne choisir  
pluément conscient, pléne ment  
travail. trouguelle ment assés, sans  
rien faire.