

## **6. Mar. 1971**

**FAKTA**

Dato:

6. Mar. 1971

Sidetæl:

Notes 70-71 bd 7 s. 125-127

det vilje i mig og gætt den  
helt til min egen, det alone  
var midt kald. Det alone.  
Megen ensomhed havde  
is alle de prøver. Nu undte  
jeg, at der var en dybere, og  
at den ikke var til at land-  
-slippe.

Hermann Hesse  
"Demission"

Vence.

6-3-77.

Citater fra "LIVET VERSUS  
DØDEN"

NORMAN O. BROOKN.

"— det man nu heder faktisk gætt,  
synes at være, at den bringer  
sig i stadig større ulykke,  
som tidlig med at den betyder  
den nu ulykke for fremtiden."

"Kunst er den væsentlige karakter af en aktivitet der styres af lystprincippet snarere end af realitetsprincippet. Kunst er "formålet" men dog i en vis forstand meningsfuld.

---

"Mennesket søger kun naar det i ordets, fulde betydning er et menneske, og det er kun et fuldstændigt menneske naar det søger"

Schiller

---

"Egoet forbliver herren i kun-  
stens hus"

---

"Hvis kunstens mission er at oplyse forhaenginger og hvis civilisationen hovedsageligt er repressiv, saa er kunst i den re betydning som fulds-  
-oplysende"

---

"Den som prøvte moede  
his tro og fejre døden, og  
som til sidst bliver stjerne"

Rilke

" - Kun man i Kun elste ver-  
- den, Kun i lunde øste i den  
om os selv "

---

" Den diorupsiske " er ikke lang  
en Kunster, kun er de Kunst-  
- vork "

---

" - det væsentlige ved pensere er  
dets absolute vordeløst "

---

" Hvad bærer ved bevidst, og  
hvad den voksne ved ubekendt,  
er, at i kun er legeme "

---

Vence.

8-3-71.

Det pimer mig selvsagt  
at være inde i den re uproductive  
periode, men den er jo nu den  
anden side konsoleringen af de  
prægede over kom to arbejde.  
For jo har ønsket det stærke  
i den situation ikke at kunne