

4. May. 1971

FAKTA

Dato:

4. May. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 2 s. 70-72

fuld kom man form - for man
for man er ikke fuld støn-
-dig form var man det
gav alone form heden houb om
problemmets løsning.

Med andre ord man det
for man for huse sig vore
at arbejde hen i mod den ne
for fulde form hed - for man
over horede kan kanke paa et
lyse problemet — hvis
det er et problem!

Paris

4-5-71.

Det ender mig et is
stadig at is stadig beskæftiger
mig med projekt. der skal ikke
svare til den situation som
is befinder mig i — Projektet
eller i en is udstrækning
kræver en udadrettet aktivitet.
Min nu værende situation er
for alt andet end udadrettet,
og is ville gerne finde i net til
hvad det er som i net giver
mig den ne social prægede at-
-tende, for meget andet end
det kan den ikke være for is

og jeg ikke noget udpræget specielt
men netop. Det er vel nok
fjendsk og fremmed en lunders i
tiden som, uden jeg vil det
paa visser mig, for en stor del
ved ham men det er det noget
udefra som kommer af om -
- kommer mig. Det er mark -
- værdigt det skal være som selv
at ~~er~~ være den man er - men
det er det altsou.

Det er end nu muligt at jeg
gider gøre og rode med som denne
projekter - jeg som ellers helst
vil se tingene være frem frem
af frem af mig. Det ligger jo
bedre til mig at lave noget
som jeg kan se reelt, ma -
- terielt i den for et forholds -
-vis kort tidsrum.

Hvis nu f. eks. min resolution
bliver styret hvilke gode
har jeg som af at lave projekter
der aldrig vil blive reelt?
Jeg tror da fortrækte at lave
noget som bare er en søj
mellem "Jeg og mig" som Marcel
Duchamp sagde - og som lade
der ske med "resultatet" med

da- mou of shut she - dot or
dar day an morning's day's morning
i - det jure or belt morning's
-lyst.

Paris

5-5-71.

"He can only perfect his art by continuing to play, practicing without trying to do the moment comes when he finds that the correct ~~is~~ ~~is~~ happens plays itself."

"All perfect accomplish-ment in art or life is accompanied by the curious sensation that it is happening of itself - that it is not forced, studied, or contrived"

"Abstract" as they may at first seem to ~~be~~ be, music and pure mathematics are closer to life than are useful languages which point to meanings beyond themselves.