

27. Feb. 1958

FAKTA

Dato:
27. Feb. 1958

Sidetæl:
Dagbog 1958 s. 17-19

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

27-2-58.

Jeg maa gaa ind i
Strom og kedon, og
prøve det al nedværdighed og
glæde mig, Charmen og
Jeg maa da hen hvor
højs med som ene lere, som
billede - det maae billede.
Hv er i mig for her, charme
fabulering skal det, hvis det er
skædet, og det maae sig
gledelighed, men arer til det
oprindelige kraft og, alle sam
men, skædet til de
daar haften lere - for her er
paa hele min indstilling og
hed i den min indstilling
arvege jeg nu hvor
en sin og blest mig
skal lere billedet og inde pa
ja har alt for meget
- lere inde pa, de
om det (Charmen) indstændig
- ja maa herimod en indstændig

- gædetre. Alt for længe har jeg
muntet mig ved at gædetre
- prøve, som i det
malerkunstens mægtighed, resultatet
Causende mægtighed, men
nu skal de mægtighed med
- gædetre - nu skal kampen be-
- gædetre - ja maa nu være klar
over at det ikke er en selvstændig
- lere, men et lere.
Men - hvordan naar man da hen
hvor man er alone ja selv kun
ja selv der hvor man er
virkelig fri - og det er hvor
kun lere og indstændig, herens
her gædetre hvor det ikke er
re selvstændig, men processen - hvor
det blive selvstændig lere?
Man kan ikke alene planer sin
vej med tanket og indstændig,
men ved tanken og dens lere
- bejdetre af gædetre - ja vil
dette lere mig indstændig vil
maa det gædetre ja kan naa.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Hvorledes gæbe sig for af paa virk-
ningerne fulde ideer, i deule, den-
-mælt. Jeg prøvede, for med
den ædelste for had har kun im-
-gibningerne vordede i resultatet den
Charmante og fulde, men det
er ikke nok, billederne blive
for hvide, for hvide. De kun
ikke roet i gennemværet kanger
for at blive til og kun nok
alt det andet stykke som blive
til i kamp. Jeg har prøvet
med i realen, men det var
også en illusion en fulde sig-
-hed, en ædelste sig-
-hed. Der er mange spørgsmål om til
i realiteten, der er mange
for sig, men nu jellde det
ikke blage sig om at gøre
paa sig) or man om at handle
sig) paa vejen den sig, den
ene og uret er min. Det er
for de for hlee, Monchian, Ap-
Giaccome Hi, Cozanne, e. s. v

er store, kan give en meget fuld-
de gik deres egne veje, vejen
den var i overensstemmelse med hele
dets væsen, dets personlighed, dets
stræbne, dets læstelse, dets
mission.
Jeg har lidt haft lyst til at diskutere
noget af de ting, jeg har læst, ma-
en eller anden form for selv fulde
har været mig til bage, og
har jeg godt har en glæde
Jeg har læst - jeg har man
Jeg vil kunne diskutere for at
være sig, for at gøre sig blot
at det ikke er det første til
- både der har betydning, men øst
- hoder i den proces som den
er et materialistisk udtryk for.
Det jellde sig ikke om at lave
stillede, det kan mange (god
hjælpe sig) om om at der
man gør paa nedbenedigt heder
den mest spændende heder
i dets hede skulpt - at det er

