

**26. Oct. 1971**

**FAKTA**

Dato:

26. Oct. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 5 s. 62-64

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris 26-10-71.

To believe, then, is to be and not to become. Becoming implies a dissatisfaction with existence, a wishing to change, that is, to work out "my will" ~~and~~ as against "thy will", and whatever we may say about moral ~~ideas~~ ideals of perfection, religion is after all the acceptance of things as they are, things evil together with things good. Religion wants first of all "to be". To believe, therefore, is to exist - this is the fundamental of all religions. When this is translated into terms

of psychology, the religious mind turns on the axle of passivity. "You are all right as you are" or "to be well with God and the world" or "don't think of the morrow." This is the final word of all religion.

~~D.T. Suzuki~~  
D.T. Suzuki.

Det ovenstående gik ud af  
for at være i sig selv. Står her  
at stille, men jeg tror det  
rør om noget. Det er i min  
nuværende situation at det er  
vel og så der for at have  
det af.  
Spørgsmål er mig selv - hvad  
er det egentlig, hvad formål  
dijener, den er nærmest pro-  
-duktionen, som kan være

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg er helt enig i dem svare -  
at jeg vil gerne hilse på dig -  
dermed at hilse på alle mine  
mange søde børn og børnebørn - og  
en del af pleje mine børn og børnebørn.  
Man skal være særlig opmærksom ved  
denne problematik i forhold til  
jag må være i den anden ende, at  
der er i den anden ende af verden vil  
stige en person der. Hvilket  
betegner at jeg dels er util-  
nyttig med den nye verdens  
situation og med mig selv  
og den nye og vil gerne hilse på  
og sit udspil i om tilsvarende.  
Tænker jeg gerne vil hilse på  
til dig og dine og de aller-  
fleste af mine handlinger i  
mit arbejde som i min ef-  
rige tilværelse som drivkraft  
her og eller enden ambition,  
og som regel en ambition,  
og der udspilinger på et eller  
anden måde vil jeg skal vil  
leve og hilse.  
Hvordan ville det være hvis  
man kunne opnå en mere den  
altså at alle på sin tid (i Zens  
betragtning)? Det er i alle søde  
vanskeligt at gøre sig selv  
man vil måske mærke at  
reaktion, men man i alle  
streber efter noget, i alle  
skal man eller op noget  
som vil den anden side  
og skal man bestemt  
kommer i det, om tilsvarende  
forståelse, og skal man i alle  
nu og nu og søde her man  
for helbredelse nogen i de andre  
skal leve og hilse, og man kan  
ingen grund til alle udvise  
nogen særlig form for aktivitet.  
Man vil gerne hilse på alle  
hvor behovet for nogen af den  
slags ting.  
Jeg kan klart se at man  
vil gerne og vil gerne hilse på  
denne verdens tilstand søde  
ville alle mine problemer og

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

briste som de sebetobler  
de er.  
Men - man skal være op-  
mærksom på at det  
gælder dem blive tvædet an-  
ambition og et ideal ikke  
at ville have ambitioner  
og idealer.

Paris 30-10-71.

Det er dybt deprime-  
rende at man ikke er noget  
længere end at man stadig  
kan lade sig støde ud af  
hvad der skrives om en af  
kunstjournalisterne. Et lille  
stykke i Politiken - under  
sin nye rubrikken Du & I.  
Du - formodentlig skrevet af  
Pierre Guibacher gør mig i  
debuten humør. Det er det  
en og lufte i personlighed  
at bringe en omtale af en  
indstilling i en sandt rolle-

-brist dele der handler den  
mig som et rent menneskeligt  
fenomen i dansk kunst og end-  
til i den fald af politiske  
-tinger - det er jo ikke colla-  
-ge og indskiller, man arbejder  
og at de er på 57-62 alt-  
tids og aldrig det er gæst  
der ikke opmærksom på  
tinge der bestræber sig for  
at have læst i de litterære  
artikler - jo her var  
vi i en debat om og taler om  
at skrive alt det om en  
kunstner på over 50 år en  
spørgsmål.

Alt dette fik jeg - det som  
gør mig på er at den  
studs skrive i det hele  
taget kan berøre mig - at  
jeg har mistet af dem.

Er jo i det hele nok  
længere, noget stykke klodshed,  
mødemød, frihed? Det er