

## **21. Apr. 1974**

**FAKTA**

Dato:

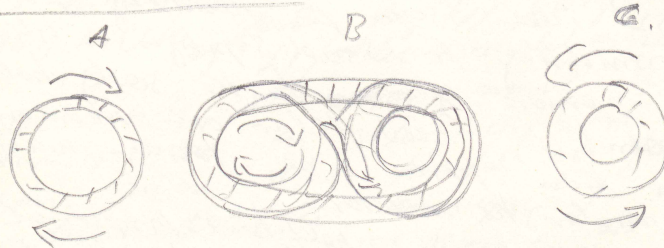
21. Apr. 1974

Sidetæl:

13.4-29.4 1974 s. 15-17

Det giver sundere at sortere ud  
når man har fået tingene og de  
problemer de ~~problemer~~ repræsenterer  
på afstand.

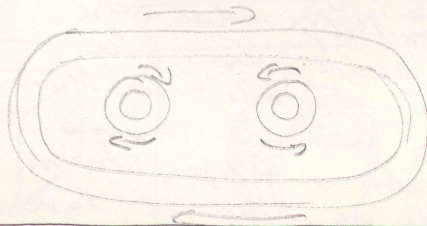
27-4-74



Stilette mødeloy - A - kure i urets  
retning  
B. i urets retning - C mødeloy  
retning.

Kun ja til noget ud af Rørbørne?

Hel den danske tv ydelse - mødeloy-  
-døter i række og søled (mange!).



Mødeloy  
uden opstilling

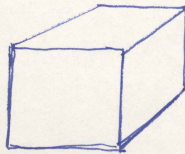
Model jernbane - et stort sammelfelt  
inde i hvilke to modeltog kører i  
modsatte retninger - kun et sted  
skal der være et frit og hold mellem  
sammellerne så der er mulighed at se  
dem.

Disse ideer som jeg pludselig fik  
i formiddag er sandt sagt i sig selv  
ved nærmere gennemtanke sørt holdbare  
- men! jeg blev klar over hvordan  
man kan gøre sine tanker ud af  
de maleriske bøger.  
Man skal simpelthen prøve at  
tanke i helt andre kategorier end  
jern og ~~stål~~ jern. Her i dette lille  
med model jernbanen drejer det sig  
om en situation man vil prøve  
at etablere, en situation bestående  
af bevægelse i forhold til begrebet  
jernbane - ikke en kinematisk berørelse-  
kunst, men en dramatisk situation af  
at i det øjeblik - hele tiden - ustandselig  
kører toge - togtrafikken og hele  
dens ustandselige bevægelse kører  
uanset hvad der sker ~~i verden~~  
- alene en ulykke - togkatastrofe  
~~en~~ altså ~~en~~ et drama kan  
skandse denne enge strøm af tog.  
Jeg tænkte også på at lave noget

med fastlulige legekejs objekter - provera -  
 -muer - scenarier - o. l. - man har kommer  
 man shaks meget let til at forfulde  
 til et arrangement der naturligt vil  
 blive ledet; retning af mere odelstke  
 hvordan skal legekejs places i forhold  
 til hinanden, hvad skal det places  
 pa, hvilke juve lege kejs vælger man  
 o. s. v. til faldet model/jernbane er  
 det ikke et arrangement der er tale  
 om, men en situation - en handling  
 som man skal for til at fungerer  
 under odelstke hamsyn - for de vil  
 sin pelt kan ikke komme til at  
 forlye.  
 Som sagt for jo ikke rigtig pa  
 model/jernbane ideen, og prøvst har  
 Open heim brugt den engang, man for  
 for det er i den retning man skal  
 have at gøre sin tenkegang ind i.

25-4-74.

ARKETYPEN  
(mine personlige!)



KASSE N



BOLDEN

