

Maj 1967

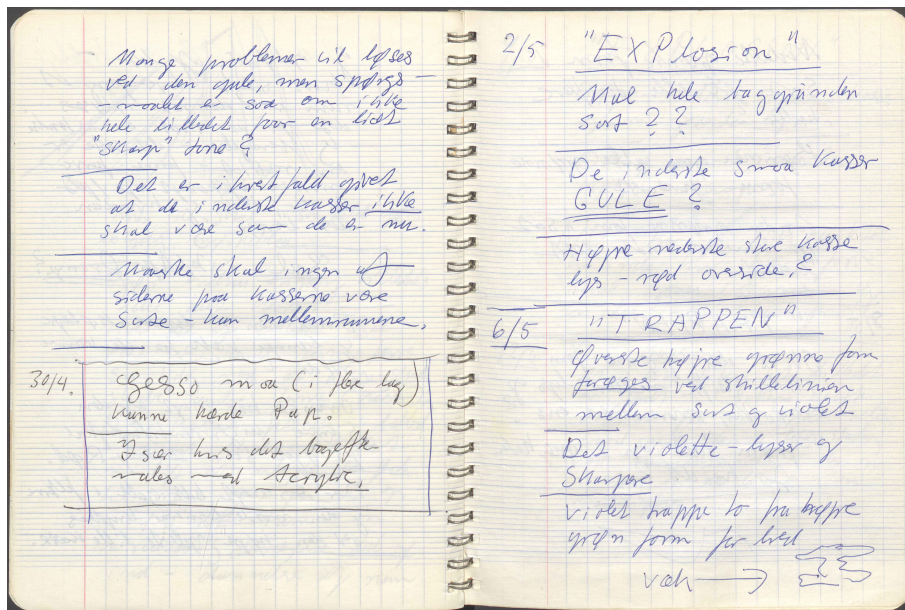
FAKTA

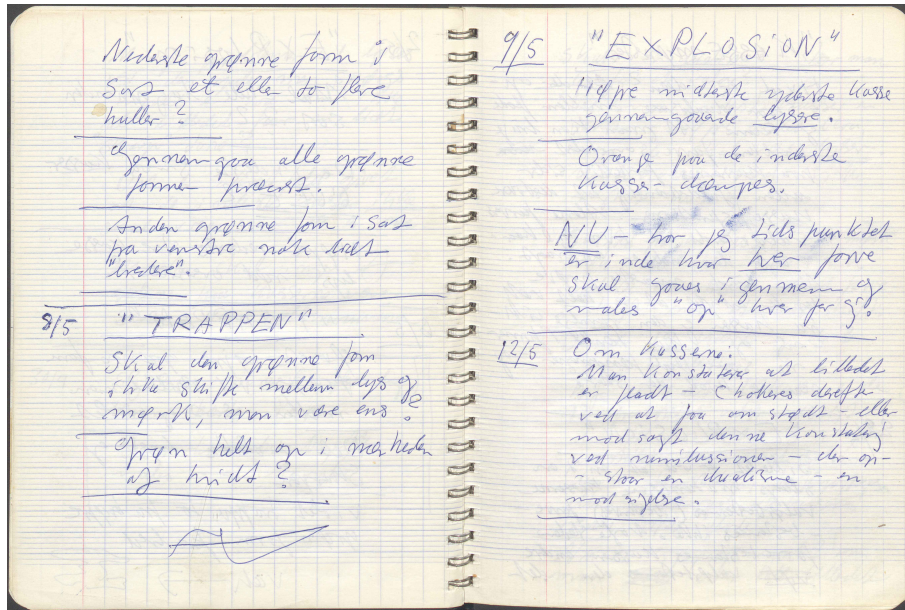
Dato:

Maj 1967

Sidetæl:

Værkstedsbog 66-67 s. 86-89





"KASSE-mønstre"

Hvad er ideen? At der op-
-står dualisme mellem flode
og rum. At man kan bryde
miljøen fjerre som helst ~~uden~~
men kassernes fortælling side-
mellem fuldstændig uld destruerer
værdi figurativt. Alene farver
valgte værdi vil hvor vil haar-
- det den end er en bragt.
Men havde man alle prøve
men der arbejdede at se helt væk
fra kassen og den rumlige vinkel
- og og hvem tænkte i former
- og som flode formene - og
som se hvad der står.

29/5

"EXPLOSION"

Billedet er ved at en i en
slags materialisme. Kassene
valgte bestemte (bestemte) farve-
bestemte, ikke. Dogle skole
farve bestemte kassen andre
farve bestemte den - det

Skuds en dualisme - står man
for et valg?

De som i midste kasser a-
venstre og højre måle blev
men de skal være lykke.
Når kassen red - vil
mange nu.

Skil det på en lys-red - til mørk
- red (alle bla -) er i sin
mellem kassen, ikke at farve-
- skil på - men et valg skil på.

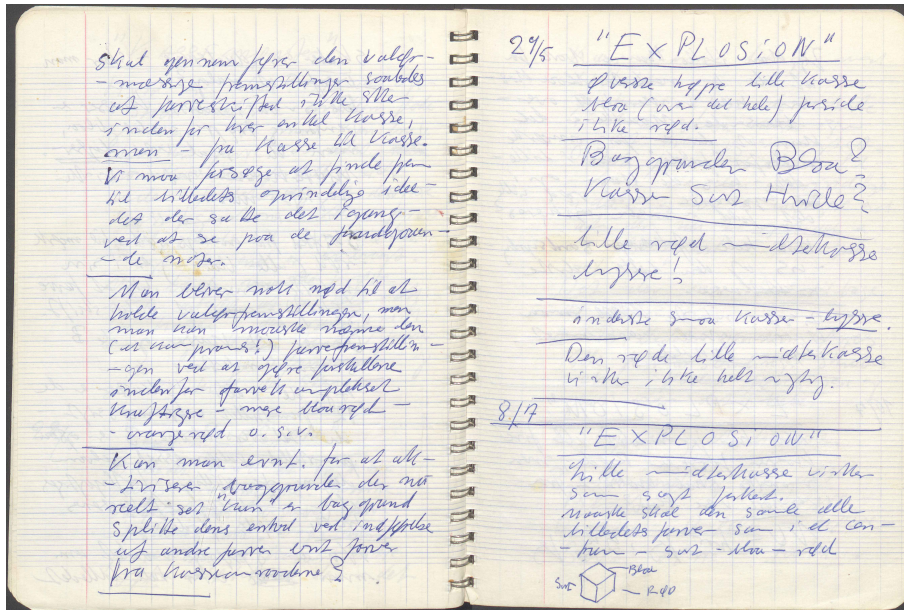
Der er 12 kasser og de B
sammen i mellem.

At de i alle 15 kasser er de
12 forskellige valgte med 8 ryst -
de til over kasse 3 er også
forskillede valgte med selv
denne farve-billing, farve-billing
eller - udseende af kassens
hvide røde flode.

Man er 8 prøver med det som
man ~~er~~ over alle billedet

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Skal gennemføre den valgfremstilling som ønskes samt alle permutationer af disse. Men for hver enkelt klasse, er man - fra klasse til klasse. Vi må forsøge at finde på et lille eksperiment, som viser at de skulle det. Forsøg ved at se på de forskellige - de er der.

Man bliver nødt til at vælge valgfremstillingen, men man kan måske vælge den (er den præcis?) permutationen - og ved at gøre forskellige ombytninger af dem i en rækkefølge - kan man måske gøre det - mange rækker o.s.v.

Kan man evt. for at alle - kan man bruge grundlæggende og måske se, hvordan man kan splitte dem op i et vist antal af andre permutationer, som kan gøres fra hverandre.

29/5 "EXPLOSION"
 Disse bøger lille klasse
 Hver (er det hele) periode
 i bøgerne.

Bruggrundene Bogen?
 Klasse som Hver?

lille røde - det er måske
 bøger!

indtætte små klasse - bøger.

Den røde lille midt-kasse
 i bøgerne, bøgerne er rigtig.

8/7 "EXPLOSION"

lille midt-kasse i bøgerne
 som er et lille
 midt-kasse den som alle
 bøgerne per - som i det
 - bogen - som - bogen - røde

