

4. Jul. 1960

FAKTA

Dato:

4. Jul. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.5 s. 4

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

4-7-60

Jeg har man skal være forsigtig med denne geometriske spidre formvækten - det bliver det mest umiddelbart dekorativt smagsfuldt. Men hængsler også ved denne dekorative formvækten, ind i en overfladisk komposition. Jeg har også lavet den figur - jeg har arbejdet med de sælste elementer, men den må have mere tydelig vinkel nær "linden" elementet, og alle være som tyndt i skulptur.

6-7-60

Jeg har forsøgt nogle billeder med 3 nye linjerede former - men det er blevet for meget abstrakt og markant uregelmult. Her i aften forsøgte jeg med et billede med større billed, d.v.s. hvor jeg ville gøre forbeholdt havde tænkt sig de nye former for skema. Her er måske heller for overvældende - i komposition - skildring af det store. Ved de billeder hvor jeg

i forvejen har udført et tema jeg vil spille igen - blive selv udfordret en velkendt proces, hvor de skaber sig selv - i de forskellige værdi billedets organisation. Jeg er for optaget af selv udfordret og af et vidt min hjerne, min fantasi for variationer af disse ene former det blive - prøv den gamle form og min interesse. Jeg har et billede af et skulptur og en deling af en af et overvældende stadig i det store, jeg har ikke været godt benyttet med figurative elementer, men man ikke lade sig hindre af dem, og prøv i en stor værdi må jeg prøve i diskussionen - som standard, hvilke hele skulptur processer.

Opvind Fahlstjern sig i Monstern (59) ved en tur af formal nogle meget interessante ting om billed og associationer. Det som jeg har et svar på ved et tegn i disse former eller andre formvækter, men det karakter, det tykke, som godt ved