

6. Sep. 1981

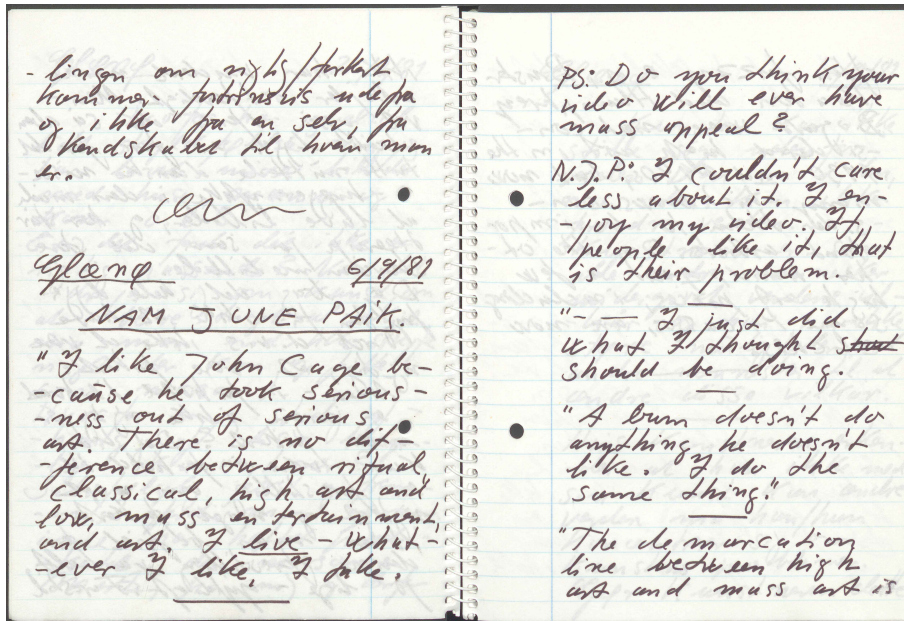
FAKTA

Dato:

6. Sep. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 35-36



of den jazz e. g. Buster
Keaton and Humphrey
Bogart was not con-
sidered high art in the
1930 and 1940s, but more
many highbrows con-
sider them to be impor-
tant artists. On the ot-
her hand, quite a few
high art pieces, including
some Picasso, are now
clichés.

Glæns 7/9/81

Kunsten kan ikke
stille sig uden for
verden. Den er i den,
men den kan ikke
forandre verden.
Kunstneren er som
alle andre mennesker
manglende verdens in-
tuitiv og han har ikke
større myndighed end
en andre mennesker. Det
er alle de samme vilkår.

Hvis kunstneren er kan-
tad, vil han ikke med
sin kunst kunne ændre
verden men han/hun
kan gøre sig om
kunstens muligheder.
Efter kunstneren dette