

8. Aug. 1960

FAKTA

Dato:

8. Aug. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 5-6

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

8-8-60

Jeg må se at gøre mig selv klar til det, og jeg arbejder med for øjeblikket. Jeg begynder i det ene hjørne og fjerner billedet med særlig geometriske sanser - form af et bue sløj. Denne arbejds metode kan blive almindelig. Det bliver det for det vil være arbejdet for jeg fulde til en ren konvention - ned og op illusionstilk mellemrum. På grund af den langsomme arbejds metode jeg bruger til - fjernes jeg uden for billedet - bare i det mest i det. Desuden kræves der en opfyldelse - som vil der nærmest - i det sidste - på samme - meget uorganisk form. Jeg hule bide er i det sidste på det hele - i det på billedet som en organisk form - ja man kan mærke god som vil at se at det blive en sløj, ud fjernes opgaver - en art Schizofreni. Naturligvis hængt dette som man med at jeg stadig vil med

- god "at han prøver" i hule vil begynde billedet nærmest, men at holde foræmle af uendelig tid. På den anden side, hvis man ved en eller formenes - genstandenes antal nærmest - man er - vækst i med på ham prøver. Jeg kan godt se at jeg egentlig er over og for et vidt, nemlig mellem at gøre billedet til et middel - røde univers og at gøre billedet. I hængt til en genstand altså billedet genstand - arbejdet. I fjernes sløj - mellem at male genstande i billedets rum eller lade billedet selv være genstand. På en måde vil den mig vil blive at være disse to former - en. Med de arbejder på de - næppe sig af en det vil være at skabe arbejdet de - helt selv - sløjge uden at ende i arbejdet geometri eller den sløj. ~~Det~~ Det er jeg desværre opgjort for øjeblikket. Det var måske en ide konkret at ude - lade enhver mindet om geometri

