

25. Dec. 1960

FAKTA

Dato:

25. Dec. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 32-33

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

* ville han tillægge sig. Men man
forresten ikke der har, er en
hos kunstner til at sublimere egen-
skaber som det enkelte menneske
mangler, bygge op af kunstner
hensigtsmæssighed og magt?
Hos den udvandre kunstner a-
leren til i den definition (i bredt
i den for hans eget arbejde omgærd)
forståelig, man fortæller. For den
belegge de skaber de den en værdi-
mæssig den kan overbevise og mistly.

25-12-60.

Det står mig mere
og mere klart, jo ældre jeg bliver
og hvor fornyet man skal være mest
at både en voldsomt - demerfore
af andres tanker og ideer.
Når nu jeg i den sidste tid
værel og bøger af Jørgen Kleber. Men
det kan jeg - og jeg i mig
ville i den jeg kan tillægge sig det.
Det samme gjaldte Marcel Duchamp

- det eneste man kan lade af
nam - hans konstneriske værdier
af sin egen skaber - af sig
selv. Jeg har i den sidste tid
beskæftiget mig meget med
jette skaber af en grund -
- byggede til det i en bestemt
tanke. Men man ikke sætte
med og tilføje sig til en scen -
- den ide - tanke - den kan den
kunne jeg nemt arbejde - jeg som
handlert. Jeg har ikke de for
mig - andet at gøre end at
følge den tanke - ide - jette -
- gennem de for af jette
deni med mig. Jeg vil i det
for ud af at komme den se skab
ved kun på sig at forsøge at skabe
en mere bevist, mere gen nemt
arbejde proces - jeg kan ikke lade
- sig til mig selv. Just skoma. Hvad
jeg den med - bevist - kan sig af
ind og i - den ne fælleske - eller
den ne "personage (de Dubuffet -) om)

