

11. Mar. 1970

FAKTA

Dato:

11. Mar. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 24

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

opmærksomhed og at det
stadig væk i det som lytke
mig at gøre de gamle
-triske former nye - der
bliver hele tiden til et
non figurativt vocabular.
Det fortvænde er på et
del er det samme type is
stræber hen mod - nemlig
mødt der er til som skildret
man alligevel i det til, i det
-fulde som alene som en
ganske special måde, meget
der i det, umiddelbart lige
kan man hen som med en eller
skulptur. F.eks. gamle her
is spekulere som om tegning
-som var det i mig, men det
er også i det som er til
-skildret.
Den er realitet men man
i det som til ved at
kvant og bruge elementer fra
vi skulptur - det er en
s her med fortællere at her det.

Måske ligger is for s her
vægt på det figurativt
sammen - måske skal det
i det ses i et eller andet forhold.

11-3-70

HUL BILLEDERNE

De vellykkede perser
er dem hvor en blomst
-bred blomst i en stærk
s. guldrende farve - eller kon-
-kret krop af vandret
formet.
Det er altså en i det i
som har gjort farven som
gør det i det, men stærke
-her. Den er en måske
når det kommer til styrke
det er det der er endes
med - det som gør det
-s her.
Det er det i det i det i det
af det - der som det er
fra det med det.