

**12. Jan. 1982**

**FAKTA**

Dato:

12. Jan. 1982

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 72-73

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og Klee.  
cer

Glycerin 11/1/82  
 Ven fra den døde i  
 igen med søvnmalede  
 i en dug, postkort, ambal-  
 -bøger, o. l.  
 Det er nogle år efter skolen  
 en udtvilet periode med min  
 i alle ved hvad jeg skal  
 bejvnde med.  
 Det er stadig min tradition  
 den a. l. s. me. som jeg i  
 og l. d. d. Jeg vil prøve  
 at gøre R/B med nogle  
 i en udtvilet, nogle realistisk.  
 På hjerte min. for nok i omg.  
 nu det er is.  
 Den er den a. l. s. me. og som  
 en stadig plaze. Selvfølgelig

- lig er der ikke andet at  
 gøre end at udtvile  
 den a. l. s. me. og bringe det  
 som grundlaget i en udtvilet  
 -der udtvilet.

ttttttt

Glycerin 12/1/82  
 Det betyder ikke på  
 det samme med det sse  
 forder postkort, ex-  
 -bøger, illustrationer o. l.  
 Ja her for sig selv at  
 gøre R/B, ind i alle  
 udtvile, men det er  
 ikke det er der for store  
 med set min. gr.  
 Den er for øjeblikke-  
 -ket i. i gen med  
 det er for det er, mi-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- ra k det krum ne ju ske  
et der viste sig en myld  
min h hud, selv om jg ikke  
for det.  
Hvad jg krom kvens mi  
krom kan trar mi om  
nui er melind: hvad er  
et maleri - hvad er det  
at male?  
Arbejdet med mon tape/  
Cullusgerne har vort en  
stuss und skylid mig for  
lige som et lille der  
for steder, eller end de  
flor steder. Det kan  
man med morkel vore,  
man i lita pi een gang.

Oppe ned 22/7/82  
de ver jg pi mas  
af andre krom stave  
af lever jg krom i kraft  
af jg andre krom stave?  
Det er en skrom mon-  
de kunne som her de-  
stroligt man) mazel;  
den sidste lid.  
Det er en kroms opning  
af jg er mazel pi lita-  
lita) maste er jg ekli-  
lita.  
Har jg ingen tanker,  
meninger, bildinger, etc.  
er helt mi) seri, helt  
mine egne?  
Seri jg lita) har jg det,  
man mi) ske lita-  
lita) er jg den lita)  
jg af mange forstaller