

31. Mar. 1990

FAKTA

Dato:

31. Mar. 1990

Sidetæl:

Notes 86 s. 91-92

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Glemø 23/3/90

"All that can prevent man from becoming best by machines are the arts. Those who dare to bend the arts down to everyday human affairs are evil enemies of mankind."

"Then I understood dimly, i.e. subconsciously, that the object as such is not the essential thing. With Cézanne I learned that the painter must paint. W. Kandinsky."

Glemø 31/3/90

Et maleri (et billede) har den færd, at kulturens transporters. Det er derfor (motsat hvad Dr. B. von Heveler) sæt hængt af omgivelserne. Billedets fiktion, dets indramning, i sig selv det fra de mere eller mindre til færdige omgivelser. Det er ikke en s. h. tydelig med at det i sig selv for den omgivende verden, det der foregår i verden for den fiktion kan (bep.) handle om verden. Et maleri eller i det stille sid i relation til den omgivende verden er i sig selv - sigende. 7. Kosuth mener at

