

17. Dec. 1973

FAKTA

Dato:

17. Dec. 1973

Sidetæl:

Notes 73-74 bd 6 s. 46-48

- Skilt for verden - så ville
denne verden, så den for
ville være i den hvide med
mig naturligt i alle kan-
-ger var opdelt i.

Paris

17-12-73.

De helt systema-
-tiske gennemgang af "R+B"
og lærred + Blandrumme, som
Jø arbejdede med for at
styrke lid siden for første
gang at være noget af det
positive Jø har foretaget
mig i lang tid. To havde
forudsættelse af at Jø havde
lidtunds i et problem, lærte

at forstå dette funktion.
Det var et arbejde med
hold i. Det var derfor mak-
-ligt at Jø i perioden lige
efter fik nogle helt nye og
arbejdede med en temmelig
lige opfyldt problematik.
Disse arbejder er dog også
alle blevet klasseret.
Når Jø op holder mig ved
alt dette er det fordi det
viser noget om forskellige
arbejds metoder vardi.
En mere bred buse på et
begrebet problemes uendel-
-sætelse lid brænds og som
gennem Jøes supple metode
og med en vis strategi
viser sig på alle lærer

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at være blevet mere givende
og den helt spontane og
sagstændige tilfældige mistale.
af det ene tilfælde ved man
hvad der sæses efter, i det
andte sejer man blot.
Bøsse med biler er en vandske
og suppler måske hinanden
Om, - det for sig selv
mig, temmelig af besids og
bruser alt for store (måske
endnu den hele) om ruder
hå den ne med hule - uden
me bide.
78 har forstået mig godt
i ordet, de grebet strategien,
fordi det der kan meget
af hvad is for sig selv
maner at have bris for.

Det er efterhånden blevet
mig bevidst at vil man
have den mindste chance
for at gøre det man be-
-skæftiger sig med som så
noget kunne man måske
vil det hjælpe at skulle
sig i et vist struktureret
for hold til det.
En så den strategi bliver
i at man er i sig selv
af et vist og udvalgt
om ruder man vil bearbejde
(her man i bide bearbejde og
for imod at bearbejde og
hvad man for sig sig
blive formidling), man
nu over for dette stof gøre
sig visse forstillinger om
hvordan man vil og kan be-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- arbejde det, d. v. s. stille
sig i et stærkt og forkædet
håb. Det betyder f. eks.
ikke at man forlader
området for man mener
det er udgjort, for at
gå over til et andet
som man så heller ikke
udtjener og således i
en uendelig kold.
Det har brugt mig mange
uendelige problemer at på
ikke til skide med, men
kun i kortere perioder, har
kunnet gennemføre en
sådan disciplinering - på
der er måske endda der
alle mine problemer stemmer
fra.
At litogne sig denne disciplinering

- plim og gennemføre den stærke
- begynde vil have mening for
for at gøre arbejdet med
den mening man permanent
sætter.

[Signature]

Paris 21-12-73.

For tiden bekræftes
jag af en stor forvirring.
Jag står helt uden mål-
-sætning for mit arbejde.
Jag ved ikke hvad jeg
vil. Måske vil jeg slut-
-ikke noget, måske kom-
-mer forvirringen af at jeg
anser det for forkert, ikke
at ville noget, og rigtig-
altså i det hele at ville