

1. Dec. 1977

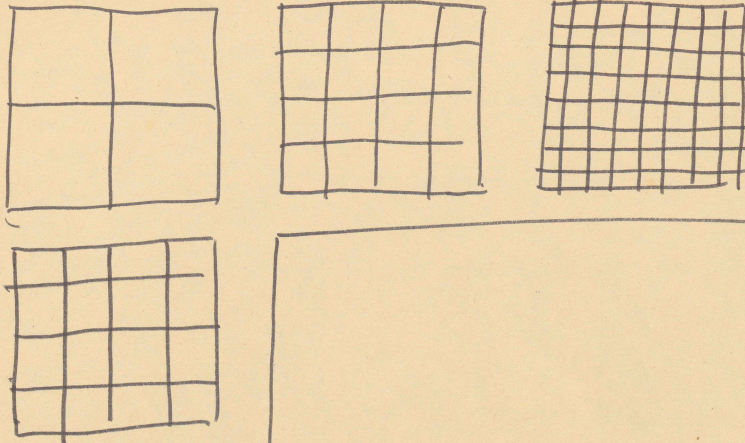
FAKTA

Dato:

1. Dec. 1977

Sidetæl:

Værkstedsbog 3 77 s. 47-48



30-11-77.

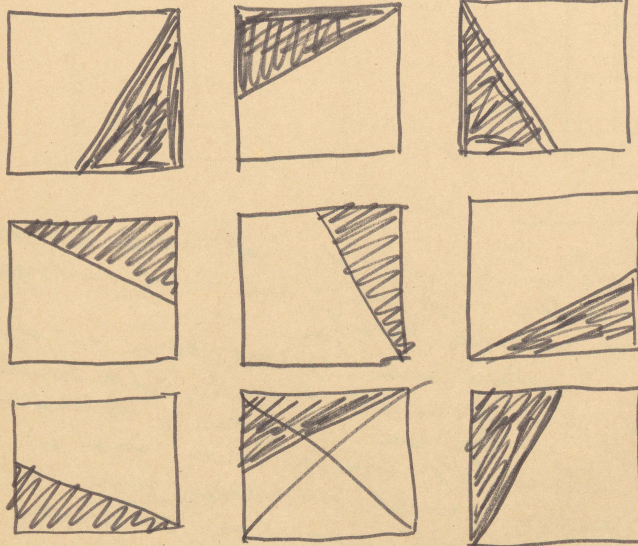
Der ligger idag et stort arbejde
og en dringende nødvendighed i at udford-
re de modernismens ansket.
Tilgode som modernismen opstod som en reak-
-tion på den klassiske kunsts efterhånden
nødvendige tyngende magter og traditioner
der var blevet til konventioner, men i
idag opponerer imod modernismen som
i øjeblikket i samme situation som den
der gøres opret m. al.

1-12-77.

Chance her is veal en tilfældig med
min meget lidt "analektiske" male måde,
denne stofløse flade karakter, men ser

men på de gamle italiensk var det jo
netop denne helt præcise lidt kække
måde deres billeder var. malet på - de
var ikke penselringsre eller malerleds-
-kore.

3-12-77.



13-12-77.

Kun den fotografiske teknik
bringes som "maleri" ?
Dermed menes ikke at fotografiet skal
prøve at blive maleri, hvilket skal
det i eminent grad vedblive at være