

16. Mar. 1974

FAKTA

Dato:
16. Mar. 1974

Sidetæl:
Rød blå bd 18 s. 18

TRANSSKRIFTION

16-3-74

Det forholder sig måske sådan, at jo mindre der er at se på, jo hurtigere den rent konstaterende perception er overstået desto mere opfindsomt bliver øjet.

Når der kun er to kvadrater — det ene rødt, det andet blå, så vil øjet næsten øjeblikkelig blive rastløst og søge efter mere at se på, hvis det da står overfor en række af sådanne ens billeder vil det derfor registrerer selv den allerallermindste forskel. Da perceptionen er næsten øjeblikkelig overstået er der sandsynlighed for at tanken og begrebsdannelsen vil sætte ind således at beskueren helt instinktivt vil lægge mere i hvad han ser end der reelt perceptionelt er.

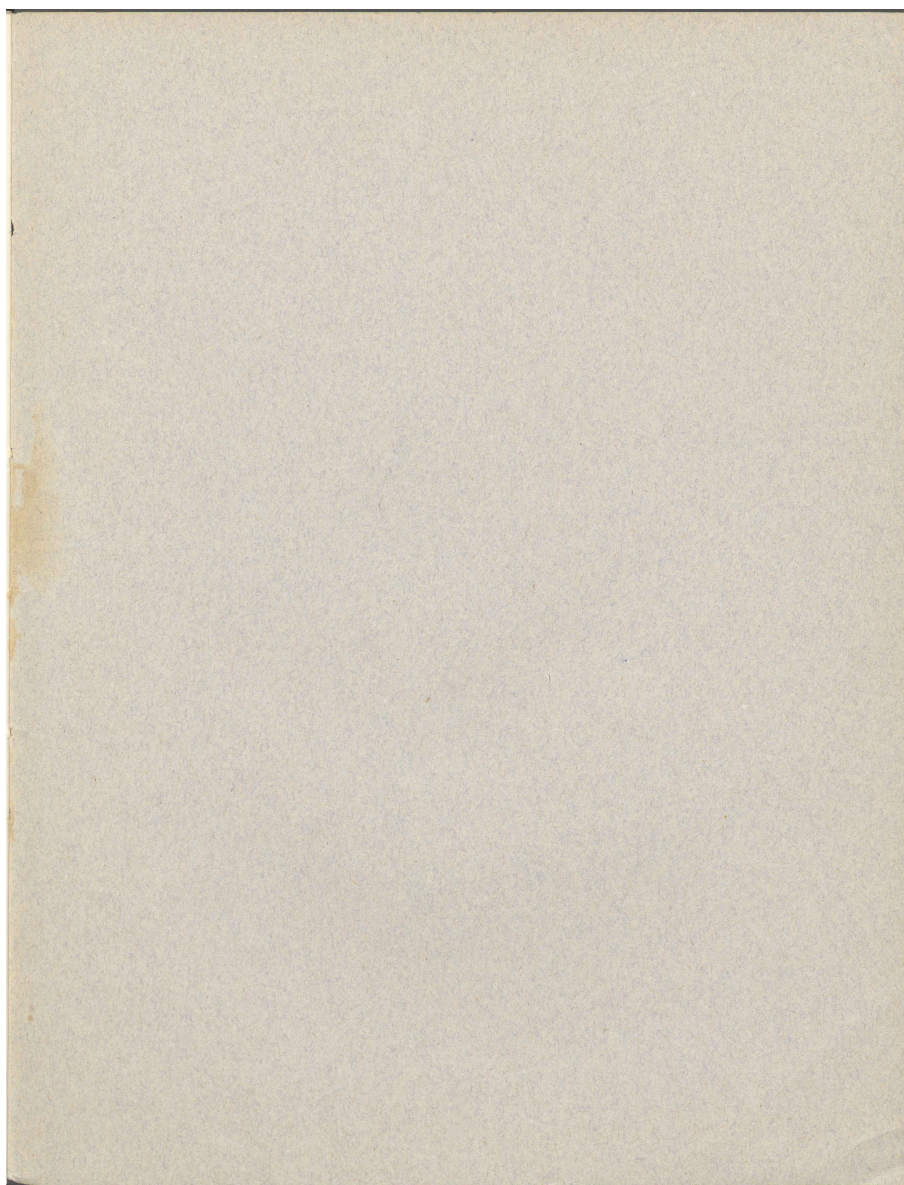
Man kunne derfor tænke sig at et sådant næsten "nøgent" billede ville få en dimension skabe et rum mellem sig og beskueren som et mere "påklædt" strukturelt kompliceret billede vil have vanskeligere ved at skabe idet der her lægges fuld beslag på perceptionsvirksomheden.

16-3-74

Det forholder sig måske
sådan, at jo mindre der er at se
på, jo hurtigere den rent konstaterende
perception er overstiet desto mere op-
-findsomt bliver det.
Når der kun er to kvadrater - det
ene rødt, det andet blåt, så vil det
næsten ikke blot blive raskest og
sige efter mere at se på, hvis
der da står over for en række af
sådanne små billeder vil det derfor
registrere selv den allermindste
forskæle. Den perception er næsten
ikke blot overstiet, er der sandsynlig-
-hed for at man kan g. begrebsdan-
-nelserne vil sætte ind således at
beskueren helt instinktivt vil lægge
mere i brød han ~~der~~ ser end
der rent perceptionelt er. sig at et
Man kunne derfor tænke sig at et
sådan næsten "nøjagt" billede ville
for en dimension skabe et rum
mellem sig & beskueren som et
mere "påklædt" ~~rum~~ strukturelt
kvikere billede vil have van-
-skeligere ved at skabe i det der
her lægges fuld betydning på perceptions-
-virkensomheden.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

