

22. Dec. 1974

FAKTA

Dato:

22. Dec. 1974

Sidetæl:

Rød blå bd 22 s. 15

der gennem alle de år jeg har arbejdet med
denne proposition har været mig i kredsløb
og al den tid har jeg ustandselig været
om problemet: hvordan arbejde med kunst
inden at anvende tegnet- abstraktionen -
der kræver følgende sproglige problem-
direkte L og ud fra hvilken hiden?
Det er muligt jeg kan nu gøre til
en sådan løsning gennem arbejdet
med "R+B". Så kræves der i midler-
-tid at der er visse sider af "R+B"
jeg gør mig fuldstændig klart at: selve
produktionen kan være rent meta-
-fisk og ikke indeholde et såkaldt
"strukturerende" element at valget af forstil-
-lyhed indenfor de to former såvel som
i deres forhold til hinanden må inde-
-holdes, at "R+B" ikke er noget i sig
selv, men kun for betydning i fer-
-hold til den funktion den gives.

22-12-74,

