

18. May. 1986

FAKTA

Dato:

18. May. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 18-19

FREDAG 2 MAJ

1. Foto galeriet
2. Firmis udst..
3. Plunder / bryg /
W. man.
4. Party hos

oplevelse

18/5/86

To usgr gik siden
vores hjem hentet fra
New York. To er stadig
højt og i dårlig rede.
Byen var for det store
Shes af en oplevelse
af kunstverdens, men
af kunstens?
To er som sagt i udlandet,
det er måske rigt nok
at sige at man er blevet
en del illusioner, faktisk
om hele den såkaldte
kunstverden det var sig
i U.S.A. som i Danmark.
Illusioner havde man jo
alle mange af i forvejen
men de rester der var til
- bryg bød uheldig som
- man.
Det spørgsmål sker til
- bryg: hvad der er det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sig det hele kaget om?
hv. bl. dete uendelige in-
-hind oplyste begreb som
kaldes kunst? Og
for hvem? og hvorfor?
Ja man ja man behøver
det altså være så
stille sig til for at man
kan bli lade at behag
sig med det er det lille
så til stralikeby, at det i
perioder op. kjer en at det
mere en? Skal det
altså være så til vedes
beholdning. Det er
for mellem det det der er i
vejen at man ser det
mere beholdning. Det end
det behøver at være.

Ejlauf

14/5/86

Medierne billedstrøm
vil formåentlig en dag alle
sig selv op i den for-
fælt i net sigende - på -
værende.
Der vil da, måske også
at behov for billed, der
i lilla ulene står stille,
men også vil sig meget
være til stede i forhold til
at drag den.
Måske vil malerkunsten
har finde sin funktion.