

**19. Mar. 1969**

**FAKTA**

Dato:

19. Mar. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 22

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

19/3/69.

Sels for sig med en rød form  
for form hind begynder.

Forskellen mellem den lille og den  
store røde C-vinkel, det store og  
den lille kvadratiske, den lodrette og  
den vandrette røde form, ligesom  
i billedet i farven (denes perspektivering)  
men i formen. Den på højde valgt  
som - blev - gul i stedet for rød  
ville altså have effekten farven til  
farvel - forskellen mellem de far  
- skellige menneske farve - billed  
rødt - mere rødt o.s.v. & - billed  
med sels og vinkel.

De forskellige farve giver malerens  
et forskelligt indtryk af formen,  
o. formen blev til den vilde ans.  
- biler end hvis den er rød, men  
den afspændte fæstet ligger i formen  
og den styrkelse.

Man kan man sig et kvadratiske i  
maleriets ens størrelse, men i far-  
- skellig farve, på billedet til billed-  
- de, blive formen forskelligt o.s.  
Konstant, forskelligt ved den ligger i  
farverne der dog ikke fra sig -  
- gul røde muede formen blev -

- drakets Konstant.

Man kan man sig nu at man i billed-  
- far an givene hvid, mørkelig, form lod  
farven bredt sig fra farverne mindste  
som en væk - skubtes at man til  
en is opad lærde farven alene mellem  
form den mums. Der vilde da ske  
kølgende, man vilde nok have  
farven selv, men en farvel væk  
vil at vil hvidt blive forskellig  
i form & perspektivering som billedet  
til billedet - selv om man bevægt  
farve på - vil give billedet samme ind-  
- tryk som rødt er. Forskellen vilde  
altså give ligger i de to farver og farven  
og man vilde vilde kunne farve  
og vil vejs far - farve perspektivering -  
- give farvelig - alene på farve -  
- skilte.

22/3/69.

Tapestry.

Ja her en stabel tapeter i alle mulige  
indfarve og farver - skifte - skifte -  
luge - farverne - o.s.v.

Da på far far billedet o. en ligger af det  
formets monochrome billedet fæstet farven  
at overmale nogle af disse tapeter i det.  
Hvordan?

Fordi man ved et indlæg til den  
monochrome farve far en ligger skat -  
- far - som under alle om stunder farve -