

**16. Aug. 1979**

**FAKTA**

Dato:

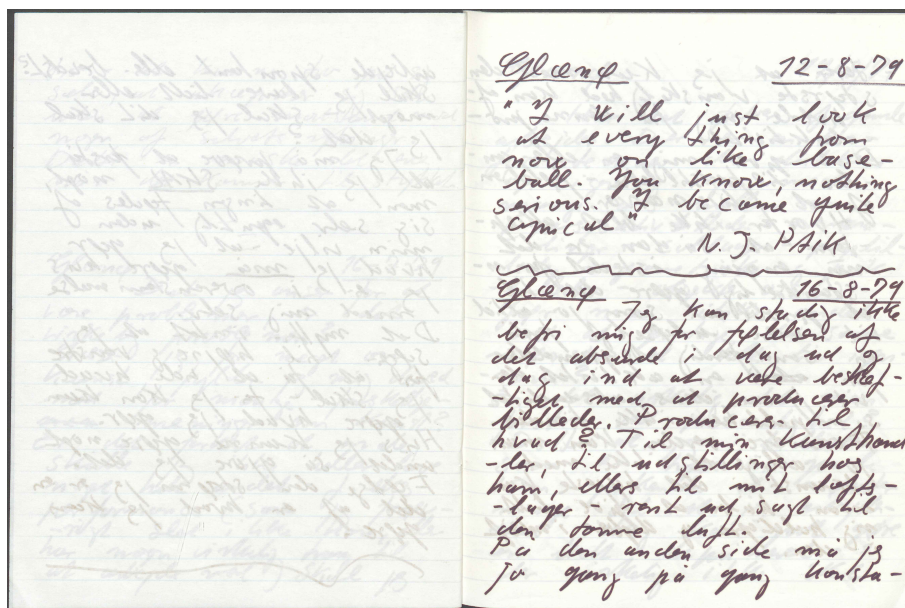
16. Aug. 1979

Sidetæl:

Notes 79 bd 1 s. 11-12

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



- fortæller at jeg kunne med den  
sidste vanskeligt holdt den af-  
-holde mig fra denne pro-  
-blemet her  
- Det giver mig en eller an-  
-den tilfredsstillende - forløsning  
af HV or for ikke blot accep-  
-tere at så den er det  
- men angemmeligt i stedet for u-  
-sædvanlige gøre det til  
et problem som jo altid  
vil være en besværlig parti  
en sandt parti) begrundelse  
for ~~at~~ en akt her det der  
indfærdige dens absolutte  
sig og holde den i alle faser.  
Forom det varden kan man  
jo alligevel ikke med  
man måske at gøre lidt  
nå hvidt og afgrænset i mængde  
i den.

Glem  
19/8/79  
Har selv fået af gamle  
arbejder. Der er en He-  
fice de nuar der ender  
og igen & igen med  
mange ind mellem rum  
(hørske til billedet - ornam-  
-tunge - collage - poplit-  
-tekt - geometriske & punk  
- billedet - objekt v. s. v.)  
Gør man ikke andet  
end at gøre det som  
med en stor del af livs  
-nem?  
Er det virkelig det man  
forsøger ved personlighed?  
Det er at jeg i billedet  
som er tyve år gamle  
kan genkende et komposit-  
mager lidt af jeg arbejder  
med i dag kan godt gøre  
en lille del af min værelse - &  
der er stadig i alle skat