

1. May. 1974

FAKTA

Dato:

1. May. 1974

Sidetæl:

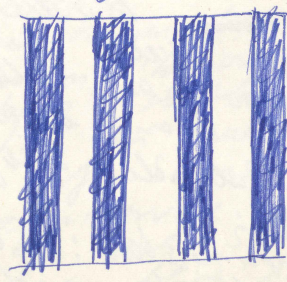
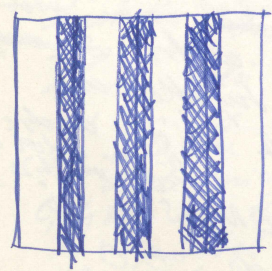
Værkstedsbog 7 74 s. 7-9

js alone - overladt til mig selv og min
nyjs med min egen accept af
mig selv - og det er det js ikke
vil. Js vil ikke stille mig selv i
den situation at js drives til at
acceptere mig selv - der for afviser js
dette arbejde som ikke vorende alvor-
-ligt, dybtindlyst, nødt - for at være
fuldt, charmerende, delerakt - det er
sikkert det altsom man - man hvad

Su?
Hvis js ikke havde denne ufri
drang i mig til at blive accepteret
af andre - af verden - ville der jo
intet - absolut intet problem
være med at lave disse modeller,
js ville lave dem og ikke tænke
mere over det.

7-5-74

Strikstrukturens variations-
-mængde.



Struktur for-
-unders i for-
-hold til strik-
-nes placering
hvornår den lod-
-rette billedkanal
lades uben eller
buktet ved hjælp
af strikne.

Jeg bringer hermed min hønmage til
SVEN DALSGAARD i anledning af hans
60 års dag. Det er ellers ikke min vane at
bringe hønmage til nogen ^{ikke} anden, men
bringe hønmage til kunstnere.

Jeg finder det af stempel
- dan af stempel, og indbringende, kapital-
- listiske kunstnere, der frem har
kunstneren som noget anstændigt, noget
særligt ~~verdifuldt~~ og sjældent, er båret
på et kvalifikativt og derfor jussisk
menestkast.

SVEN DALSGAARD er ikke noget
særligt hverken anstændigt eller sjældent,
men han er noget verdifuldt i det
hele hans virksomhed er et bevis
på den livsbejærende skabende
kraft der findes i menestket - i
alle menestker, men som af den
~~menestker~~ kapitalistiske som fjends-
- skaber ikke alene er blevet under-
- trykt men kvælt. Kunstneren kvæles
ikke, men vides for sig selv at man ved
hans hjælp via dette alibi ~~sig selv~~
effektivt kan undertrykke den
fjendske skabende kraft hos andre
menestker. (der har holdt denne
kræft ved live)

Fid menestket: SVEN siger ja
derfor: tillykke med de 60.

