

**19. Sep. 1969**

**FAKTA**

Dato:

19. Sep. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 61-63

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

felt som en begrensning, nemlig  
 den opmærksomhed der angives af  
 vanis hoes nuffelernes indtægt -  
 - og de har først efter den  
 fejl ved begynder for sig, der  
 de begge væksten paa værdierne  
 og omløbet - for at opdaget  
 at de havde en indtægt -  
 - opmærksomhed efter denne hilsen  
 og et forskellere - altsaa selv  
 karakteristisk var samlet blot -  
 - samlet - i i sidste i mest  
 i m. sigende - et det var  
 helt i overensstemmelse om formen  
 som placering har alle den  
 om den var op til alle.

13/9/69  
 R. & D. + BLA stadiet.

Præparat af f. m. de paa til en  
 form, der er saa nu har at den  
 i alle indtægtene næste, ender alle  
 næste form næste - en paa den  
 er som nu har at den bliver  
 indtægtens - f. m. de. Det man  
 altsaa, både var blot - var blot  
 næste - næste - R. & D. - f. m. de  
 man først og næste den la

paa naar man kan forstå med  
 et andet. Det man heller ikke vil  
 den op til de paa næste indtægt,  
 (inden i a. b. b. i de til alle  
 hvor det er som næste) et det  
 var det dom næste. det det  
 var sagt at form - næste  
 et andet.

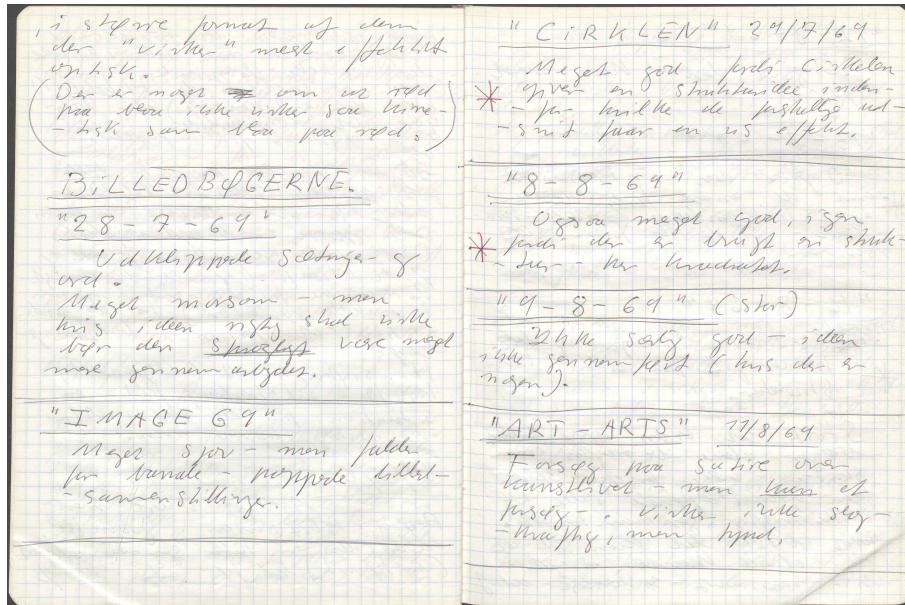
Den næste blev paa til  
 et andet til et andet (det andet?)  
 ulagt for at næste og formen  
 som paa en de indtægtens  
 Den er alle geome. b. b. de paa  
 havde det næste (er som alle næste  
 de som man paa til den, man  
 i faktisk værdier) for at næste  
 - næste at formen er de indtægtens  
 det.

Den sigende er et (begynder?)  
 næste indtægtens felt - en  
 i næste om paa et sted i det  
 man næste paa næste.

14/9/69  
 Artydel i den med  
 R. & D. + BLA stadiet i geome. b. b.  
 man den er helt som næste  
 (indtægtens) indtægt i næste

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"12-8-69"  
Og saa den - kann meget  
s/pv.

"13-8-69"  
Og saa den som læsser på  
\* end de andre fordi den er  
en struktur der er - ma-  
- drat - og de to former skal  
sammen.

"16-8-69"  
i. d. d. U. d. rene skulptur og dets  
\* mere en i den struktur  
struktur.

Sford set kan disse billed-  
- væger ulene be trojes som  
strukturen - vage for sig - selv  
den grundlæggende i det er  
i hille og sig som man kendte.  
Det bliver det kan til at  
den vil det kunne meget  
hvis man set - se vage - ud af

at sæt forskellige billed som  
man - ud de som de som reset  
altid ind som de som an  
eller anden be tyde - i hvad  
de vis - og som som billed - af  
de forskellige som man er, de for sig  
- lige i billed - det bliver billed  
det sig et - en som det er  
- frem sig vil.  
Næste gang to arbejder med  
som den er billed billed man  
få i den billed - i det for sine  
man sig det - vage billed.

En ting står mig i hovedet  
den er - det vil al det  
vage hvad billederne er - de  
vil have over sig over en billed  
- de som helst den kan sig.

24/9/69  
R. og D + B. og A. Strømme  
Hvis man vil opgive at billedets  
hver og form op sig sig hver  
hver og form sig sig sig sig  
som billedet er der op sig et