

29. Mar. 1983

FAKTA

Dato:

29. Mar. 1983

Sidetæl:

Notes 82 bd 2 s. 31-32

Opfølg 24/3/83

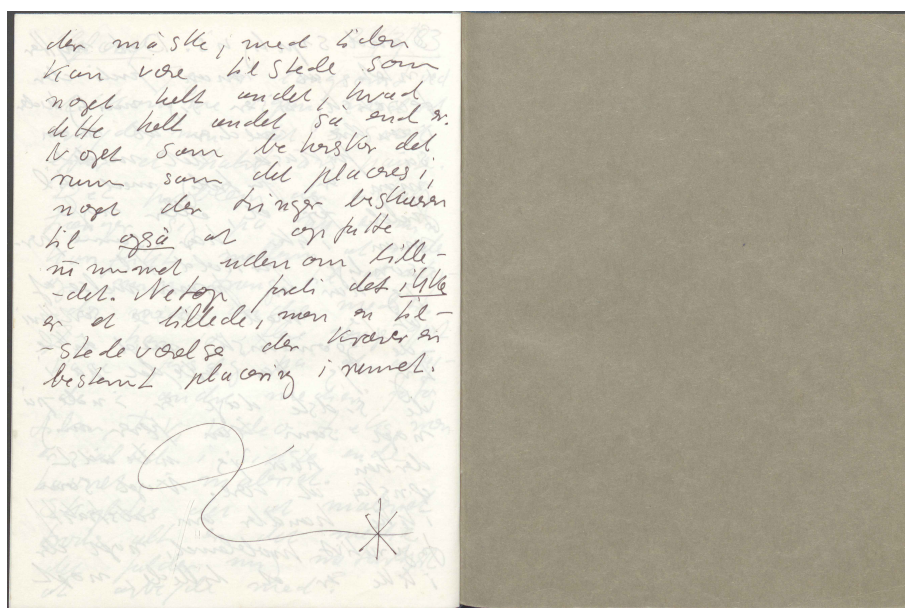
78 er ungdomstid ved at komme me i gang med at arbejde, men det er svært efter et halvt års pause. Det problem der virkelig trænger sig på nu er min kronflått mellem et mælk og min drang til at arbejde med andre medier. 78 har jo flere gode dage prøvet på at arbejde i andre medier; foto, film, t.v., video f. eks, men er altid i sidste ende havnet i maleri.

Strøpled der et malerialtrots alt er det måske det fulder mig mest lyst til arbejde med?

Sund syn på is. Det betyder intet at man først den teoretiske viser sig mindst i en tre medier at man så fortrækker det medie man er forholdsvis med til følelse for et, eller nogle man ikke har samme personlige forhold til. 78 har en fornammelser af at 78 med disse serfornimede geometriske meget nøjagtigt 78 har arbejdet på i de sidste dage er inde på noget som kan gøre man derhan hvor 78 måske ønsker at være. Noget som ikke handler om abstrakt/forurettet problemet, noget der ikke er et billede, noget

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

