

**19. Feb. 1984**

**FAKTA**

Dato:

19. Feb. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 46

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- om (miste) på et problem  
og R/B. (Robert Rasmussen) at  
kun blive ved med sine  
hvide billeder og hvis man  
mødt billedet af sig selv  
på et nyt problem.  
Men hvem er også tænke sig)  
den måde hør at se som  
at finde alle mulige steder  
for at komme til et ar-  
bejde i en site - direkte  
i rummet, altså i alle afri-  
ser nogen måde her.

Efter om 19/2/84

Er du helt ligeglad om  
den indbyrds en position eller  
ej? Kan du svare helt ærligt  
på det? På nuværende til-  
stand (min udvalgte type i  
betragtning) mener J. helt

at det er hvem der svarer at  
J. er ligeglad med en  
position.  
Når J. nu har svaret det,  
hvem J. ikke lude være at  
tænke på om i det min  
just kløng på min løsnen  
just i R/B til en uds  
spad a (i sin oprindelse)  
at sluge af bestemmelsen  
på at oppe en position-  
J. der det.  
J. tror derfor J. skulle  
prøve at læg sig fra  
R/B, i hvert fald hvem ar-  
bejde med den nu J.  
prøvet det i en person.  
Nu er den en just hvid  
ved den hvem monde i  
til at har mig) ude fra ad det  
måde her.

eller