

## **25. Feb. 1958**

**FAKTA**

Dato:

25. Feb. 1958

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 15

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men netop der for i det nydelige  
vigtigt at vi den sprog og mit  
i intellektet til dels vil være for-  
-moden. Jø men se at jeg det  
endnu mere ren færdigt for-  
-bulet til mit arbejde, for selv  
-om jeg ikke bevidst vil i arbejdet  
-me det over for mig selv der  
der er s her for i den nye s væge  
men dog hørtige stemme der  
hindre an at "være med pape  
moderne". Jø har uden tvivl alle  
fundet mig selv endnu, ha-  
i tvivlald i de nydelige til held  
at være den jeg er. Det er min  
i hvide og alle de første sværdet at  
Jø vil være alle andre end mig  
selv - Jø vil ikke disciplin  
-me mig selv. Jø taler for  
mange hvide hvide, og billedet, Chame  
kvælden i den i mine billeder.  
Men i de hvide er indtil til et  
mere analytiske arbejde?  
(20)

25-2-58.  
Jø har, eller vil have  
Jø. Jø har med videt at den  
vi Jø skell god er vaktens.  
Det vil sige Jø skal arbejde  
-ud for de forudsætninger Jø  
min den gang har grundlagt - Jø  
saa billedet som element ud af  
den langsomt og epoken skal  
der hvis det er meningen er  
-større en figuration. For den  
møde at figurationen, i de bare  
at arbejde, men en naturligt vil  
saa billedet ikke, bringe vakte  
Jø associationen skal arbejde  
Jø mig selv ved at Jø hvide  
af arbejdet Jø bevidst vil  
hvide Jø vil arbejde i billedet  
møde Jø med den (arbejdet)  
hvor sagt, min skal mit  
arbejde vil er beskrevet den  
-svært sagt, i de ubestemte  
vord og definitioner, men vakt.

(Arbejde)