

15. Dec. 1974

FAKTA

Dato:

15. Dec. 1974

Sidetæl:

Notes 74 bd 3B s. 72-73

bringes til or consalt.

Paris 15-12-74.

Om udførelsen lige før
jeg går i seng sidde på
væg og tænke på: hvad
skal jeg egentlig arbejde
med i morgen?
Når man ikke bestemmer
ved hvilke arbejder man vil
tage fat på, måske dag
ville det så ikke være
mest logisk skiftende at på-
begynde med?
En anden rutine måske
dags arbejde med pro-
-blemerne kan være nyttig,
men får man sig helt
som er der kun den ene
tilbage og var det så ikke
bedre at lade arbejdet

lige?

Ja er ikke længere så sikker
på det som jeg før har væ-
-ret.
Denne daglige rutine som
med færre og præcisere af
fuldstændig overflødig ting, som
dog heldigvis kun bruges,
denne koncentration denne
rutine giver mulighed for at
forstå sig selv og vedvarende
for klarhed over problemerne.
Det er endda ikke det væsent-
-lige, det er langt vigtigere
at man får prøvet så meget
som muligt, især for de-
-ved at få ~~den~~ det overblik,
der er tale om et undersøgelses-
-arbejde at man får mulighed
for at gøre sig for sig selv.
Det daglige rutine arbejde
at brænder mulighed for at man

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kan bevise sig indtil Kannon
- det velserlige, selv om man
ved det er umuligt at må
helst ind til det velserlige
- se på det over flodene til
- Stele.

Paris 12-12-74.

Jeg har arbejdet me-
- get intenst med "R+B"
- læst van den gale og Ad
Reinhardt, glædelig om
at se Giffais udstilling
og pludselig med et slag
omne den var en kralbølge.
Arsaji, jeg læser nogle
mali læs om Ricoul Haus-
- man, Reuters Werd, en anti-

-vel om Guntar Saree der
gjøre sin egen del til en
højeste.
Alt dette er de ydre årsager
til kralbølgen det som vil
- kan min svul over for det
arbejde B er igang med
hvud er det for en svul
der så pludselig sætter ind?
Med et i virke del i lile
dengang overbevidende for mig
at for første på en flode
kun have nogen mening
ind over det rent æstetiske
en smags og form med sig.
Seh fidseligt er det muligt
at læse men for så dunde
to parrede kvadrater på en
for holdvis vustig måde, men
den kendsgerning vil horts
dette være ufluffelig, at denne