

23. Apr. 1981

FAKTA

Dato:

23. Apr. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 46

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hvor med og jord, kunne
mødt sig selv på de mange må-
der. Både med første og
Bakke på. Den er et ut-
-skud af min udsagnssted
og som det er blevet i hver-
-for sig selv det behøver
som noget mere. Hvis
Hvis jeg virkelig på en eller
anden måde blev
for disse personer og
mod sig selv ville jeg have
mistet mig selv, ville alle
tinge være mig, men et
eller andet sted, som
ideer.

Eftersyn 23/4/81

gamle maler som Hans
Matisse og hans egen
Og på H45L og flere med
den på de daglige
friville i alle på maler-

-kunst, på skole s.) vel
sagt, i den spændende
den den beretning.
Hvor, med min operation
og i seriøst god hold
den i dag skille s.)
friville i hver- maler -
-kunstens beretning.
Denne livl streges vel
i en vis udstrækning at
i den i en anden tid
en tid med den og den
-kunst, i den dag for mig
-fed et udsagnssted for
til livet måske simpelt
-konst på livet
-rettelse. Hvor, med de
gamle maler på de s.)
som en del af det
led i en livs cyklus.