

11. May. 1974

FAKTA

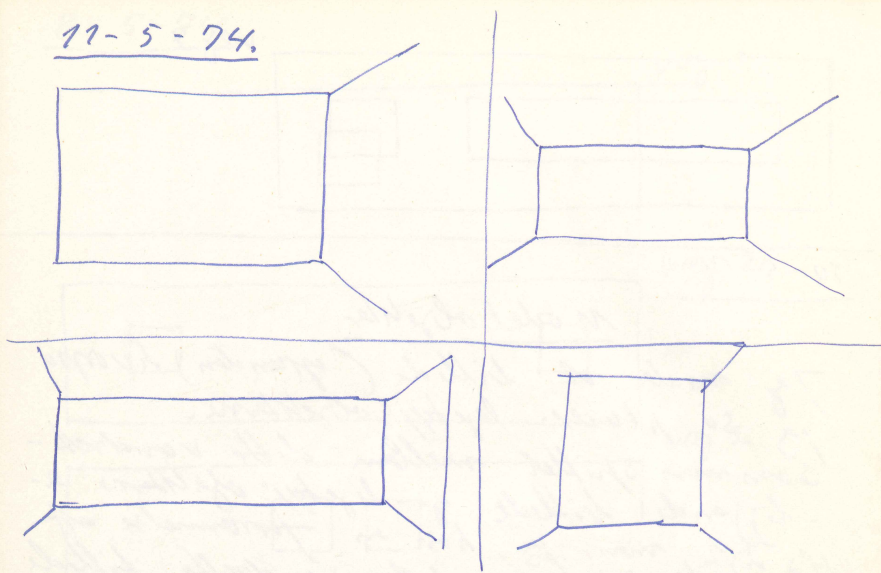
Dato:

11. May. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 7 74 s. 14-16

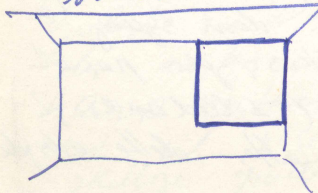
11-5-74.



En væg er firkantet den kan i forskellige
grader nærme sig enten kvadratisk eller ret-
vinklet, den kan være høj og smal, lang
og lav, kort sagt alle størrelser inden-
for den geometriske firkant er tilladte.
- En væg er det af et rum, består af
et materiale - og har en farve. En del er
væg i et hjem er den anden be malet
med en farve eller forsynet med tapet, og
endover dette er den måske placeret i
alle slags billeder (fotografi - maleri - gjen-
-fæ - reproduktion - plakat - o. s. v.) på den.
Findes denne væg i et lokale har
eneste funktion er at vise billeder (kunst)
er såvel dens materiale som dens farve

oplæsning, en hen hied eller lys op.
Så den er i et udstillings lokale ~~placere~~
et visserende vægge har ~~en~~ som funktion
at danne baggrund (døstret) for billed-
der af en hver slags.
Man - betragter fra denne funktion ved-
-bliver den stadig at være i første
-re til de væg, en del af et rum, lige-
-som den har en vis funktionel form
en areal udstrækning en størrelse & et
forhold til de øvrige tre vægge & rumets
totalitet.

Man kan sådan væg have/få en konstru-
-rte visuel funktion anden en den
at placere billeder på dens flade?
Man kan tegne på den - male på den
i stedet for at hænge tegne og malede
billeder på den - bringe den som direkte
billedgrund - areal. Man opmær du
kan at gøre ~~en~~ selv væggen til et
billede i stedet for at hænge billeder
på den. Kan man bringe væggen selv
som den er? Uden at betragte &
betragte den som billedgrund - areal?



væg med kvadrant af sort
dype.

