

30. Jan. 1986

FAKTA

Dato:

30. Jan. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 42-44

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

glæde 30/1/87

Dat er borte
siden 13 år senere
i den 13 årige
Nu hvor 13 år
først for 13 år
helt det i den
Den koldde i en far
for mig på de
at 13 år i den
kom 13 år i den
at de mid og
det endelig af
er der i den
- kan jeg bage
of selv men
andre, det
er det
for sig gal
Muske, man

også det at
i den. mere
at 13 år - hva
er det egentlig
større for
sit liv til
er det som
se ofte for
mig selv om
ej prøve at
er der dag
er med dag
problemer. mere
er det si
fordi 13 år
ved 13 år
for sig mig
Helt kom
af sig, men
af sig, hele
toget af
er det vel
man har
at se en

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i hvad man lever i
for hold til den om-
-givende verden, det
har end i alle den fund
-tion at være en solid
økonomisk bussrend
svært med.
Det er ikke den lille
-lye en tak mig, der på
-guldre succes, som
impressioner på mig vil
selvom den måske vil
kunne være bedre nogle
ting. No - det er den
manglende følelse af
at ens arbejde har
nogen respons - at det
stadig selv er en aktiv-
-itet der må klare sig
- ved at være selv på
-stående.

Burde man ikke afbr-
-hængende have det at
-at opbrøge den re arbejds-
-det i stedet for at holde
og - tage sig over den?
Måske - men man
kunne også prøve at
finde ud af det
den. Men - nu, man
så enkelt for det med
inde på tom af lever
nå på mit til føle
end på en film
så står man der og
er helt tom for ideer.
og har i mindet i nogle
og i de nye ting - hvad
sagles der om det?
Måske skulptur det
at det er meget behag-
-ligt at gøre det
- det er måske om alle de

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

begger og film og hvis man
kunne blive hvis man
får en anden man må
man så for den pris
- for det meste skulle
over for reaktorerne og
samt uden at give læsning
man ikke det i det
man kunne uden
fantasi og for at
mange føle sig i det
føle sig for det.
Film er et vidun-
-deligt medie, man sandt
-he uden for mig er at
is har medlevet mig
is historiske for hele
til mediet - det er det
det, ikke mere det som
til styret var med det
for mig. Måleriet er

for mig - det meste af
mediet - det som
de viste.

eglemp 2/3/87

Det er idag en
følelse at sige at
at kunst sig selv
- for.

Er det u moralsk at
føre penge på sine
kunst projekter.
Er succes u moralsk?

Skal kunstneren henvende
sig til et stort publikum?