

**23. Mar. 1971**

**FAKTA**

Dato:

23. Mar. 1971

Sidetæl:

Ideer 1970-71 s. 13-14

23-1-71.

FORVANDLINGSBILDER.

Billeder (i "abstrakt stil"?) lavet af  
farver og materialer som fulmar-papir og  
sij i sollyset inden for et kortere tids-

- Rum.
- 2 kg: alle dørhige papirsarte, alle unimim-
- brusede farver (altså glanspapirsarte)
- Spritzfarve - Byrrealtvareller - kuldust
- Blæk - o. s. v.

Billederne laves i nedpakket i lysstærk  
papir - i det øjeblik de pakkes ned  
og indskræmmer for daglys (sol!) begynder  
forvandlingsprocessen.

Tænken er at billedet skal behandles  
nogle få dage til dag således at man  
i nogle dage forvandleringen - det er den ene, og  
i andre billedet som ser den anden  
det væsentlige.

POSTKORT MED ORD.

Hi molekylær smit i postkort formel.  
Ord sort-hvid-triad-sort-hvid i  
Tinget i forskellige farver og  
farver kredsen.

Det skal helst være en helte ord, som:  
GODDAG - NAA - NEJ - NU - DU -  
DIN - MIN - SE - HVR - HVORFOR -  
HVORNAAR - HVORFRA - HVORHEN -

INGENTING - INTET - ALT - SUUT -  
- LUKKET - AABENT - VAAGN OP -  
SE DER - SE EFTER - HUSK -  
GLEM - FOR SENT - KL 5 -  
I DAG - IMORGEN - I NAT - TIL  
NÆSTE AAR - FOR FEM AAR SIDEN -  
I GAAR - HER - DER - DER ER -  
O. S. V

Disse ord skal være gemte ~~inpretation~~  
inpretatione, rent formelt, de skal  
simpelt hen skildre være formelle, men  
skal skives rovt og spontant, ingen  
beten for eller smukt i Typografi  
eller skrift.

Imorgen

HUSK

INGENTING

SE  
DER!